استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

BIDDING NATION QATAR

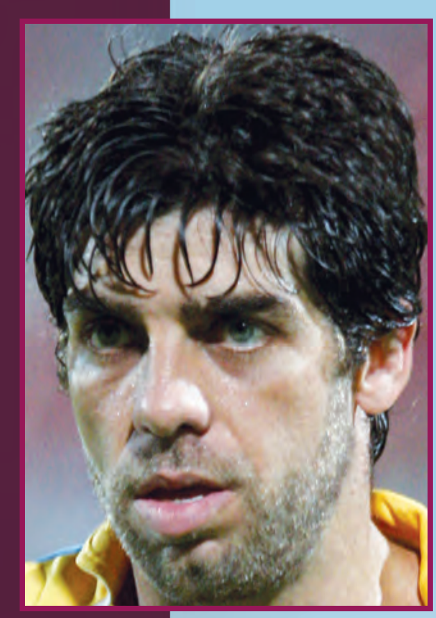
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 522 ـ الإثنين 13 سبتمبر 2010 م ـ 4 شوال 1431 هـ ـ ريالان



الغرافة جاهز للنصف الأول من «الملحمة»



رئيس التحرير يكتب: أسبوع كروي حافل بالإثارة

«استاد الدوحة» تقلب صفحات دوري النجوم

قطر بملفها الطموح تفتح ذراعيها لوفد الفيفا

الأهلي بمولفان والاتحاد كسبان.. كسبان

من يخلف إنترميلان في المشوار الطويل والجميل؟

من أولها «مولّع»!

جائزة مسابقة «استاد الدوحة» الثامنة تلهب المنافسة بين عشاق الدوري القطري

اعتبرا الماضي مجرد تاريخ وذكرى..

الحذر يغلف تصريحات كوزمين وأتوري قبل الموقعة الجماهيرية!



ألهبت مواجهة الكلاسيكو غدا بين السد والريان تصريحات مدربي الفريقين اولاريو كوزمين وباولو اتوري بعد ان تحدث كل مدرب عن استعداد فريقه لهذه المباراة.

فقد قال مدرب السد كوزمين ان فريقه اصبح جاهزا للقاء الكلاسيكو ولكنه في الوقت ذاته ابدى حزنه لغياب مهاجمه لياندرو داسيلفا بسبب الاصابة عندما اكد ان تعويض لاعب بحجم لياندرو يعتبر صعبا. واعترف كوزمين عندما سألته «استاد الدوحة» بانه سيغير طريقة لعب الفريق بعد التعاقد مع عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج موضحا ان الهدف هو خلق جماعية اكثر وحلول اوفر لان نقطة ضعف السد بحد وصفه تمثلت في اعتماده على عنصر بعينه يتحكم في اداء الفريق – يقصد فليبي– وان الوقت الحالي سيكون الاداء الجماعي، قائلا ان السد كان صيدا سهلا في بعض مباريات الموسم الماضي وان الاندية كانت تعرف طريقة الاداء وتعمل لاغلاق منافذها لان مصدر اللعب كان واحدا..وقال كوزمين عن مباراة الريان: مباراة الدربي تتطلب تعاملا خاصا.. التحضيرات كانت جيدة وعادية نتمنى الا نواجه اي مشاكل في الفترة القادمة ومنها الاصابات او الغيابات لاننا في الموسم الماضي عانينا من اشياء غريبة في الفترة الماضية حدثت من تراجع مستويات واصابات وفقدنا الكثير من العناصر في ظروف غريبة جدا..وعن اكتمال صفوف فريقه عقب عودة لاعبيه الدوليين قال: لعبنا في نصف النهائي الماضي لكأس الشيخ جاسم بدون لاعبي المنتخب ولا ادري لماذا برمجت المباراة في وجود مباراة للمنتخب لان فريقنا كان اكثر المتأثرين بها.. وعن لاعبيه المحترفين قال: نذير لاعب جيد وهو قادم من منتخب بلاده بعد عطاء كبير.. كيتا ايضا لاعب سابق وسيكون الوضع اسهل عليه للانسجام وهو لاعب سيستفيد ويفيد اللاعبين الاخرين من خبرته الجيدة.. لياندرو يعاني من مشاكل صحية وقد لا يشارك في اللقاء وهو مهاجم مميز للغاية سوف نفتقده بشدة.. لي سو انسجم بشكل كبير مع الفريق وقدم مستوى جيدا..أما مدرب الريان باولو اتوري فقد اعترف بان هنالك حالة من القلق على فريقه قبل لقاء السد، مؤكدا ان هذا الامر قد يكون في مصلحة فريقه لانه عاش مثل هذه الظروف سابقا.. وعن استعدادات فريقه للدوري ومباراة الكلاسيكو قال المدرب البرازيلي: نستطيع القول اننا جاهزون لبداية الدوري في الموسم الحالي.. نعلم اهمية الدوري وقيمته الكبيرة.. المباراة مهمة جدا امام السد ولا بد ان نثبت ان الريان من الاندية القوية وان النتائج التي حدثت في الفترة الماضية في فترة الاستعداد كانت مجرد كبوة محارب..وعن التغييرات التي حدثت بالفريق في الموسم الحالي ومدى تأثيرها السلبي خاصة على مستوى خط الدفاع قال اتوري: اعتقد ان الانسجام لم يكن كبيرا في صفوف الفريق وايضا من خلال النتائج وهذا شيء طبيعي لانه قد نحتاج بعض الوقت للوصول اليه.. ولكن ايضا نحن نعمل لنكون افضل حالا.. انا مرتاح من عمل خط دفاع الفريق.. القلق على الريان سيمنحنا شيئا جيدا.. ففي كأس الامير الماضية كانت هنالك حالة من القلق وهذا الشيء منحنا دفعة كبيرة في المباريات واستطعنا تحقيق اللقب..

الريان فريق كبير وانا اعمل لمصلحة النادي العامة وعملي لا يقتصر على تحقيق نتائج لحظية فقط.. هنالك لاعبون واعدون بالريان حوالي 21 لاعبا قطريا.. عليكم ان تركزوا في هذا الشيء.. وبالتالي نجد ان النادي يهتم بمستقبل الفريق ايضا وهذا ايضا شيء مهم يمكن ان يدفعنا للامام في الفترة القادمة.. بالطبع الكل يعلم بالانجازات التي حققتها من قبل وسجلي حافل.. وانا جئت للريان بهدف تخريج جيل جيد للفريق.. ارجو ان تركزوا على اهمية وجود 21 لاعبا صاعدا بالفريق.. يجب ان نتحدث عما افرزته كأس الشيخ من لاعبين وعليكم عدم التركيز على النتائج التي خرج بها الفريق لاننا في بداية الموسم ويجب ان نركز في الاساس على ان البطولة الاولى في الموسم ليست الا فترة اعدادية فقط..

نزار عجيب

فريق تفتيش الفيفا يصل إلى الدوحة اليوم

يصل فريق التفتيش الدولي التابع للفيفا إلى الدوحة اليوم الاثنين في زيارة للوقوف على الاستعدادات وللتعرف على الطبيعية على المنشآت والتجهيزات القطرية لاستضافة مونديال 2022.

ويقود فريق التفتيش الدولي رئيس الاتحاد الشيلي هارولد مايني نيكولز الذي أنهى هو وفريقه لتوه زيارة مماثلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وستستمر الزيارة حتى الجمعة المقبلة وسيطلع الفريق وفق برنامج موضوع سلفاً ومحدد بدقة على كل جوانب التنظيم..

التفاصيل ص 47

في هذا العدد

الأهلي يلاعب الشمال تجريبياً بدلاً من الغرافة!!

يخوض الأهلي مساء غد مباراة تجريبية مع الشمال بعدما تأجلت مباراته في منافسات الأسبوع الأول من دوري النجوم أمام الغرافة الذي يواجه بعد غد الأربعاء الهلال السعودي في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

ويهدف الصربي إليا بيتكوفيتش مدرب «العميد» من خلال المباراة الودية أمام الشمال الهابط للعب هذا الموسم في دوري الدرجة الثانية إلى أن يبقى لاعبوه محافظين على تنافسيتهم وتدعيم روابط الانسجام والتفاهم بينهم اكثر..

وأكد بيتكوفيتش أن طموحه الأول هو أن يقود الأهلي إلى تحقيق مركز أفضل من الذي حققه الموسم الماضي اي البقاء ولكن بطريقة مريحة وآمنة..

وكان «العميد» قد واجه خطر الهبوط بشدة في منافسات الدوري الماضي قبل أن ينجح بالنهاية في احتلال المركز العاشر ويتقدم بفارق الأهداف عن السيلية الذي لعب مباراة فاصلة مع نادي مسيمير من أجل تحديد الفريق الذي سيلعب في دوري النجوم هذا الموسم.

السويهب: الخور جاهز للتحدي





من المقرر أن يخوض الخور مباراته الأولى في دوري نجوم قطر بصفوف كاملة ويدفع بكل لاعبيه الأساسيين عندما يستضيف مساء غد منافسه الوكرة.

وقال المغربي مصطفى السويهب مساعد المدرب الفرنسي آلان بيران إن فريق «الفرسان» بات جاهزا تماما لخوض استحقاق الأسبوع الأول، حيث انه لا يشكو من اي إصابات وكل اللاعبين يتواجدون في أفضل حالاتهم البدنية والفنية.

واضاف السويهب العائد مجددا للعمل ضمن الجهاز الفني للخور بعد أن كان الموسم الماضي مدربا مساعدا في نادي الخريطيات أن وقوف الجهاز الإداري خلف فريقه وحرصه على توفير ما يلزمه من إمكانيات من شأنه أن يسهم في خلق ظروف النجاح وتحقيق أفضل النتائج التي تضمن للفريق الوصول إلى طموحه هذا الموسم.

قالوا وقلنا

قالوا: الوكرة يعير «مفتاح» للخويا رسميا

قلنا: لخويا أصبح يملك كل مفاتيح التألق هذا الموسم

قالوا: الدوحة أكملت جاهزيتها لاستقبال وفد الفيفا

قلنا: سيشاهدون ملفا يستحق عن جدارة الفوز بالتنظيم

قالوا: كوزمين وأتوري رفعا وتيرة التحضيرات للقاء الكلاسيكو

قلنا: وكل منهما يعرف صعوبة المهمة منذ البداية

قالوا: شتيلكه يضع اللمسات الأخيرة للسيلية

قلنا: على أمل تجنب المتاعب في اللحظات الأخيرة

قالوا: طوارئ في الغرافة قبل السفر لملاقاة الهلال

قلنا: سيعود الاستقرار بعد التأهل بإذن الله

قالوا: الكلاسيكو المثير يلهب مشاعر الجماهير

قلنا: والحضور المكثف أولوية قصوى

قالوا: العنابي الشاب يباشر تدريباته للخليجية



قلنا: لعله يرسم درب النجاح تمهيدا للعنابي الكبير

قالوا: البشير جاهز.. و«الصقور» مكتمل الصفوف

قلنا: هل يتألق البرتقالي مع المدرسة الهولندية؟

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
علي دبوق
حسان يوسف
أحمد عليان
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

أسبوع حافل بالإثارة

ها هي عجلة الموسم الكروي تعود والعود أحمد.. حيث سيشهد هذا الأسبوع انطلاقة غير مسبوقة تتزامن مع حدث بارز يستدعي الاهتمام على المستوى الاعلامي والجماهيري وهو زيارة وفد التفتيش التابع للفيفا الى الدوحة في المحطة الأخيرة له الى البلدان المرشحة ضمن ملفات التقديم لكأس العالم بكرة القدم عامي 2018و2022، وهذا الحدث استعدت له لجنة ملف قطر بشكل استثنائي وهيأت له ما يستحقه من تحضير لتبرهن على جاهزية بلدنا للاستضافة ولتؤكد حقها المشروع في دخول السباق ليس كممثل لنفسها وانما لعموم الشرق الأوسط وهذا الاستحقاق سيكون له الأثر البالغ في تغيير الصورة المعروفة عن المنطقة من صراعات وتوترات ونزاعات الى منطقة تنشد الوئام وتفتح ذراعيها لكل معاني السلام وهو الوجه الجميل الذي يجب ان يعرفه العالم عنها..

ومما لاشك فيه ان لجنة قطر 2022 اجتهدت ورصدت الكثير من الامكانات للتسلح بما يتطلبه هذا السباق دون ان يغيب عن بالنا ان إرث كأس العالم أو ما سيتم انفاقه لاستضافة كأس العالم هو إرث حقيقي للشعب القطري بما يعنيه من تطور سيغير معالم بلدنا من النواحي الاقتصادية والعمرانية والمواصلات والبنى التحتية الى جانب تأثيره الايجابي الكبير على تعدد ثقافات الشعوب.. ونحن كلما اقترب موعد التصويت في الثاني من ديسمبر المقبل ازداد قلقنا المشروع وهو حالة طبيعية تشبه حالة الطالب الذي يعيش فترة التحضير للامتحان بالكثير من التوتر لأن المنافسة فيها ستكون بلا شك شرسة وقوية ويكفينا فخراً ان ندخل المنافسة على هذا الحدث الكبير..





كما سيشهد هذا الأسبوع أيضا انطلاقة دوري نجوم قطر وسط تحديات كثيرة تواجه فرقه و أولها الغرافة الذي سيكون عليه ان يثبت – محلياً – أهليته للحصول على اللقب الرابع على التوالي ومعه الاندية الكبيرة الاخرى التي تحاول ايجاد مساحة جديدة من المنافسة الى جانب الطموح الذي تملكه الفرق الأخرى وشخصيا أستطيع ان أتوقع –مبكراً – بأن الصراع على اللقب سيشهد منافسة بين السد والغرافة لكن هذا لايقلل من طموح الأندية الأخرى في المنافسة.

كما انني أسجل على بعض الأندية عدم وصولها الى الجاهزية الفنية بسبب قصور تحضيراتها وعدم حصولها على الفائدة المطلوبة من مشاركتها بكأس الشيخ جاسم وهو مأخذ سلبي نسجله عليها.

وبموازاة ذلك، لابد من التوقف عند طموحات الضيف الجديد لهذا الموسم وهو لخويا الذي كشر عن أنيابه وظهر بإمكانات تؤهله لمجاراة الأندية الكبيرة في هذا الموسم.. حتى فرق المؤخرة في الموسم الماضي واعني الأهلي والخور والسيلية، فإنها ستظهر بشكل جديد ومغاير خاصة بعد التغييرات التي طرأت على أجهزتها الفنية ولاعبيها وعملية «الغربلة» التي حصلت لمحترفيها وهذا سيصب في رافد الصورة الفنية للموسم الجديد والذي سيكون قويا بكل المقاييس..

وبعيداً عن موسمنا المحلي، سيكون الغرافة على موعد مع المباراة المرتقبة بمواجهة الهلال السعودي ضمن دور الثمانية لدوري الأبطال الآسيوي وثقتنا كبيرة من انه سيزحف الى الرياض بآمال كبيرة وطموح أكبر بأن يشق طريقه وصولا الى النهائي الآسيوي بفضل المقومات التي يحظى بها بانسجام لاعبيه وجهازه التدريبي واستقراره الاداري والفني الذي سيكون عنصراً داعما له في منافسة فريق كبير يضم محترفين معروفين على الساحة القارية لكن هذا لن يحد ان شاء الله من طموح الغرافة بتحقيق ما يصبو اليه في هذه المسابقة..

وأخيراً، نتمنى ان تتفاعل جماهيرنا مع الدوري وبخاصة في اللقاء الكبير الذي سيجمع بين السد والريان يوم غد لأن هذا التفاعل سيظهر لوفد الفيفا ما يتمتع به جمهورنا من شغف بكرة القدم وكل أملنا ان تكون المباراة بمستوى هذه الآمال لكونها تجمع بين فريقين كبيرين وتقام في ملعب جميل ومكيف ومن غير المقبول الا تكون المباراة استثنائية في كل شيء مع أمنياتنا لجميع فرقنا ببداية طيبة تسهم في انجاح موسمنا الجديد.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

ومما لاشك فيه ان لجنة قطر 2022 اجتهدت ورصدت الكثير من الامكانات للتسلح بما يتطلبه هذا السباق دون ان يغيب عن بالنا ان إرث كأس العالم أو ما سيتم انفاقه لاستضافة كأس العالم هو إرث حقيقي للشعب القطري بما يعنيه من تطور سيغير معالم بلدنا من النواحي الاقتصادية والعمرانية والمواصلات والبنى التحتية الى جانب تأثيره الايجابي الكبير على تعدد ثقافات الشعوب.. ونحن كلما اقترب موعد التصويت في الثاني من ديسمبر المقبل ازداد قلقنا المشروع وهو حالة طبيعية تشبه حالة الطالب الذي يعيش فترة التحضير للامتحان بالكثير من التوتر لأن المنافسة فيها ستكون بلا شك شرسة وقوية ويكفينا فخراً ان ندخل المنافسة على هذا الحدث الكبير..

الفهود قبلوا التحدي بذهاب ربع نهائي دوري المحترفين الآسيوي

الغرافة جاهز للنصف الاول من ملحمة البحث عن مربع ذهـاب دوري الابطـال بمواجهة الهلال

محمود الفضلي



يقصد الغرافه اليوم العاصمة السعودية الرياض لملاقاة الهلال مساء بعد غد الاربعاء الساعة الثامنة و35 دقيقه على استاد الملك فهد في ذهاب دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا، وسط طموحات كبيره بالعودة بنتيجة ايجابيه تمهد طريق للعبور الى الدور نصف النهائي في الموعد الثاني ايابا في الدوحه يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري، املا في اعادة كتابة تاريخ الغرافه في اكبر بطولة قاريه على مستوى الاندية والتي شارك بها الفهود مرار في السنوات الاخيره دون ان يتمكنوا من المرور الى ما هو ابعد من الدور الاول، وبالتالي فإن ما وصل اليه رفاق البرازيلي جونينيو الى الآن يعد انجازا.

الفريق السعودي رغم بدايته القوية بدوري زين وحصوله على العلامة الكاملة من مبارياته الاربعة الاولى الامر الذي يؤكد مدى الجاهزية والتي يتوفر عليها الفريق الذي خاض عديد المباريات والبطولات الوديه قبل بدء الموسم بالشكل الرسمي... رغم كل هذا الا ان الفريق الهلالي يتحسب للغرافه رغم فوارق تاريخ مشاركاته مع ضيفه لسببين ...اولهما المستوى الراقي الذي قدمه الفهود في سابق ادوار البطولة سواء في ثمن النهائي او في ربع النهائي..اما السبب الثاني فهو الخروج المفاجئ من دور الستة عشر على يد فريق قطري آخر وهو ام صلال الذي قهر الهلال على ارضه وامام جماهيره بضربات الجزاء في واحده من كبرى مفآجات النسخة السابقه التي بلغ فيها الصقور المربع الذهبي في اول ظهور للفريق البرتقالي في البطولات القاريه... ولعل تلك الذكرى السيئة اضحت مثار حديث جماهير الهلال كلما دنا موعد المواجهة الاولى مع الغرافه وان كان هناك فوراق بين الموقفين على اعتبار ان دور الثمانيه يُلعب بمباراتين ذهابا وايابا لتحديد هوية المتأهل الى نصف النهائي عبر مجموع نتيجتي المباراتين، في حين ان ام صلال اقصى الزعيم السعودي من دور الـ16 وبمباراة واحده حسب نظام البطولة المستحدث منذ النسخة السابقه.

جهوزية وتحد كبير

بدا واضحا الاهتمام الكبير الذي يوليه الغرافه ادارة وجهازا فنيا ولاعبين لمواجهة الهلال، اذ يقدح الاصرار من العيون املا في وضع قدم في الدور نصف النهائي عبر العودة من الرياض بنتيجة ايجابيه، وهذا ليس فرط ثقة على اعتبار ان كايو جونيور مدرب الفهود ولاعبيه يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم بمواجهة الفريق السعودي صاحب الصولات والجولات في الكرة السعوديه والقاريه على حد سواء مما يعني ان المهمة سواء في الذهاب او الاياب ليست سهلة بالمره، خصوصا وان الزعيم الهلالي يملك مقومات كبيره بثلة من النجوم التي يزخر بها الفريق الذي يملك جهازا فنيا على اعلى مستوى بقيادة خريتس المدرب المطلوب في اكثر من مكان قبل ان يستقر به الحال عند المنتخب المغربي الذي سيلتحق به المدرب فور انتهاء عقده مع الهلال.. وفي الوقت الذي يضع فيه فهود الغرافه كل تلك المعطيات نصب اعينهم، لكن ذلك لم يمنعهم في حقهم الشمروع بالكشف عن طموح يعضون على تحقيقه بالنواجذ، وفق امكانية رفض اي واقع يفرضه الهلال.. ولعل الكلمات التي قالها كايو جونيور لـ «استاد الدوحه» في الحوار المطول الذي نُشر في العدد السابق، جسدت حقيقة النظرة الغرفاويه للمواجهتين عندما قال «انها المواجهة الاصعب في تاريخ الغرافه امام خصم عنيد وكبير، لكن نحن لها».. وهو ما يؤكد بوضوح حجم التحدي الذي يختلج الرجل ولاعبيه.

الهلال اكثر جهوزية

لم يعد خافيا على احد وفق عمليات الرصد للفريقين ان الفريق السعودي ربما الاكثر جهوزية من الغرافه، عطفا على موعد انطلاق الدوري السعودي المبكر والذي انقضى منه الاسبوع الرابع الى الآن، ناهيك عما سبق انطلاقة الدوري من معسكرات ومباريات ودية وبطولات تنشيطيه دخلها الفريق السعودي، وبالتالي فهو الاكثر جهوزيه...وهو ما لم ينفه المدرب كايو جونيور مشيرا الى ان في الطرح جانبا من الصواب، مؤكدا انه وفريقه جاهزون ايضا بعد ان قبلوا التحدي واضعين التأهل الى نصف النهائي هدفا لهم، ومع كل الاحترام والتقدير للخصم الهلالي الكبير.... صحيح ان هناك معوقات ظهرت في طريق الفهود كعدم قبول الاتحاد القطري لكرة القدم تأجيل اللقاء الثاني للغرافه بدوري نجوم قطر امام الخويا والمقرر يوم التاسع عشر من الشهر الجاري اي بعد اربعة ايام من لقاء الذهاب في الرياض، وقبل ثلاثة ايام من مبارا ة الاياب.. خلافا لفقدان الفهود لخدمات حارسهم الاول وحارس العنابي الاساسي قاسم برهان بعد الإصابة التي ألمت به، وهي ليست بالامر السهل على اعتبار ان برهان وصل لقمة النضج مع الفهود، حتى اضحى احد اهم الركائز الاساسيه في رأس برونو ميتسو.

جريتس يرصد كايو

لم يكتف جريتس بايفاد احد مساعديه لحضور مباراة للفهود بكأس الشيخ جاسم، لكنه ابى الا ان يتابع مباراة الغرافه والريان في نفس البطوله من على المدرجات رفقة مدير الفريق سامي الجابر الذي رافق المدرب في الرحلة الى هنا، بالمقابل يؤكد كايو انه وضع الهلال تحت مجهر الرصد ايضا، حيث يشير الى انه تابع كل المبارت التي خاضها الفريق السعودي بالدوري، خلافا لإرساله ايضا احد مساعديه للرياض لمتابعة احدى المباريات هناك.

ما من شك في ان الفريقين اصبحا الآن كالكتاب المكشوف بالنسبة لكل مدرب، على اعتبار انه ليس هناك ما يمكن لاحدهما ان يخفيه على الآخر... فالفريق السعودي يعول دوما على الروماني رادوي والبرازيلي نيفيز ورأس حربة المنتخب السعودي ياسر القحطاني، ناهيك عن توفر الهلال ايضا على خط خلفي جيد يدافع بقوة ليس من السهل تجاوزه.. بالمقابل يتوفر الفهود ايضا على عناصر مؤثرة كما جونينيو والعساس وكليمرسون ويونس، خلافا لخط خلفي هو قوام دفاع العنابي بإستثناء كسولا، عموما.. المباراتان كما قال كايو ستشهدان اثارة ونديه تطرب الجمهور السعودي، وتفرح الجماهير الغرفاويه، اي بالأحرى ان الفرجة مضمونة.

جونينيو: الهلال يملك افضلية على الورق.. ونحن نملك افضلية «العرق»

اكد البرازيلي جونينيو صانع العاب الفهود ان مواجهة فريقه مع الهلال يوم بعد غد في العاصمة السعودية الرياض ستكون مفتوحه على مصراعيها جراء تقارب اسلوب الفريقين في اللعب الهجومي الذي يصبغ اداءهما بشكل عام... واضاف جونينيو في حديثه الصريح المعهود ان الخصم الهلالي يملك افضلية على الورق في مباراة الذهاب، حيث عاملي الارض والجمهور اولا، خلافا للثقة التي يلعب بها الفريق والتي يستمدها من تاريخه العريض في البطولة القاريه او على المستوى المحلي... واضح جونينيو ان الهلال يلوح بأفضليته على الورق في حين ان فريقه يراهن على العرق الذي سيصبه اللاعبون من اجل التشبث بالعودة بنتيجة ايجابيه تضع لفريقه قدما في الدور نصف النهائي.

واشار جونينيو الى ان الغرافه بات على اهبة الاستعداد للمباراتين بعد ان خاض مباريات الدور الاول من كاس الشيخ جاسم والتي شهدت نسقا تصاعديا على مدى اللقاءات الاربعه، خلافا لإستكمال التحضير عقب الخروج من التنشيطيه بالمباريات الوديه حيث لعب الفهود مباراتين امام ام صلال والخريطيات وحقق فيهما الفوز.. وشدد جونينيو على انه وزملاءه يملكون الثقه بانفسهم وعقدوا العزم على بذل اقصى جهودهم كي يبقى الفريق في البطولة الاسيويه الى ان ينافس على لقبها، مؤكدا في الوقت ذاته ان تلك الثقة لا تتعدى حدودها الطبيعيه، على اعتبار ان اللاعبين يدركون حجم المسؤولية في مواجهة في طيها صعوبة لا يمكن لأحد ان يتجاهلها.

وحول ما كان قد قاله المدرب كايو من ان جونينيو يتشبث بإعانة الفريق على الذهاب الى ما هو ابعد من ربع النهائي والمنافسة على اللقب الذي يحلم بأن يقدمه هدية للغرافه ولجماهيره قبل ان يضع حدا لمسيرته الاحترافيه كلاعب... اوضح جونينيو انه الى الآن لم يكن قد اتخذ القرار النهائي بشأن الاعتزال، مؤكدا بأن ما صدر عنه من حديث حول الاعتزال ارتبط بشرط بين السطور لمواصلته اللعب.. حيث يؤكد بأنه سيبقى يلعب طالما انه يجد في نفسه القدرة على بذل المجهود والجري واللعب بشكل مؤثر في اي فريق يلعب له، منوها الى ان الآن ما زال يرى في نفسه القدرة على اللعب..اما بما يتعلق باللقب القاري، فقد اوضح جونينيو انه وبدون امر الاعتزال فهو مرتبط بعقد مع الفهود لموسم ثان ويمني النفس في ان يساعد الفريق على نيل اللقب كدور طبيعي وثقة وضعها فيه مسؤولو الغرافه عندما ابرموا العقد معه.



وردا على تمنيات كايو لان ينضم جونينيو لجهازه الفني في الغرافه او في نادي آخر الموسم المقبل، اكد جونينيو ان هناك ارتباطا وثيقا بينه وبين نادي ليون الذي لعب له عديد المواسم، منوها الى انه في حال اتخذ قرار الاعتزال فسيتجه الى التدريب عقب ذلك، لكن وجهته بالتأكيد هي نادي ليون الذي اختاره ضمن التشكيلة الافضل في تاريخ النادي الفرنسي في السنوات العشر الاخيره منذ 1990 وحتى 2010.. لكن جونينيو عاد ليؤكد بأنه لم يإخذ القرار بعد، لكنه اشار ضمنيا انه يجد نفسه ما زال قادرا على بذل الجهد الذي يخدم الفريق، اذ يبدو انه سيستمر في اللعب موسما آخر.

الودية الاخيرة.. مفيدة

كان الغرافه قد خاض مباراة وديه امام الخريطيات انتهت بفوز الفهود مقابل هدف اطمأن خلاله كايو على لاعبيه الاساسيين الذين شاركوا لأكثر من ساعة قبل ان يزج بأوراقه البديله تباعا.... وفرض الفهود افضليتهم على مجريات الشوط الاول وسجلوا هدفا عبر عثمان العساس من تسديدة قوية في الدقيقه 22.. وفي مطلع الشوط الثاني سجل كليمرسون هدفا ثانيا في الدقيقه 55 بتمريرة متقنه من يونس محمود... فيما سجل هدف الخريطيات يحيى كيبي من ضربة ثابته في الدقيقه 75.

وفي الوقت الذي اظهرت فيه المباراة قوة هجوميه بسيل الفرص التي سنحت لثنائي المقدمه يونس محمود وكليمرسون، ظهرت هناك بعض الثغرات في منطقة القلب الدفاعيه التي غاب عنها بلال محمد لإراحته من قبل المدرب، فلم يكن تفاهم الثنائي ماركوني اميرال وابراهيم الغانم بالمثالي فحدثت بعض الاخطاء.

مدونة تاريخية حُبلى بالتغيير بحثا عن التطوير..

النسخة 38 لدوري نجوم قطر على خط الانطلاق بجدولة مضغوطة وبإرهاصات الاستحقاقات الاقليمية والقارية

محمود الفضلي

تقول مدونات التاريخ الكروي القطري ان الرحلة التي اسرج لها اثنا عشر فريقا «هم قوام اندية الدرجة الاولى» الجياد اعتبارا من اليوم للدخول في سباق نحو مجد قمة كبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم والمتمثلة بمسابقة الدوري وبمختلف مسمياتها على مدى العقود الماضيه... والتي تحمل الرقم ٣٨ على اعتبار ان الفترة ما بين عام ١٩٧١ وحتى ٢٠١٠ شهدت اقامة ٣٦ بطولة من اصل ٣٧ ، فيما الغيت نسخة موسم ١٩٧٤/١٩٧٥ بسبب استعدادات العنابي للمشاركة بكأس الخليج.. بيد ان هناك تاريخاعميقا يقول ان نطفة المسابقة الكرويه القطريه بدأت عام ٦٣ وشهدت احتكارا لناد يُدعى المعارف لثلاثة مواسم قبل ان يتم حل هذا الفريق ويتم توزيع لاعبيه على اندية اخرى، ليظهر حينها بطل جديد هو العروبه الذي فاز بخمسة القاب متتاليه للبطولة، فيما دخل السد تاريخ القاب الدوري موسم ١٩٧١/ ١٩٧٢، وهو الموسم الذي سبق قرار صدر بدمج الانديه الذي قلص الاندية من ٧ الى ١١ ناديا شاركت بنسخة موسم ١٩٧٢/١٩٧٣ وهي الاهلي والسد والريان والعربي والوكره والاستقلال «قطر» والتعاون.



الرصد السابق رغم قلة الغوص في تفاصيله الدقيقة، يؤكد على ان الكرة القطريه مرت بحقبات قبلت في تفاصيل بعضها تعديلات حد ان تكون جذريه كناية عن حجم المستجدات التي تم تبنيها.. فما تطبيق نظام الهبوط عام 1980 وثم الغاؤه عام 84.. والسماح للمحترفين باللعب مع الاندية القطريه عام 76 بعد منعه موسمين قبل ذلك.. وزيادة عدد الاندية الى عشرة عام 2003 ثم زيادتها الى 12 الموسم الماضي... زيادة عدد المحترفين الى ستة ومن ثم تقليصهم الى اربعه... كل هذا لا يعدو كونه قرارات اجرائيه على انظمة ولوائح الدوري...لكن يبقى قرار تبني الاتحاد القطري لكرة القدم الاحتراف موسم 2004/2003 هو القرار التاريخي الذي نقل الكرة القطريه الى آفاق واسعه وبمفاهيم مختلفة تتجاوز التفاصيل الصغيره المتعلقة بالانظمة والتعليمات، على اعتبار ان مشروع اطلاق دوري محترف تعني تطبيقا شاملا لمفاهيم تنافسيه تكسب نفس الصفة الاحترافيه، ذلك ان الاحتراف ملف كامل بتفاصيله وشؤونه.

بالتأكيد ان التطبيق اخذ شكل التدرج كي لا يراه البعض وكأنه نزل على الكرة القطريه «بالبراشوت» بين ليلة وضحاها.. فرويدا رويدا وموسما بعد الآخر بدأت تتكرس لدى كل اطراف المنظومة الكرويه القطريه تلك المفاهيم التي تتعلق بذاك الاحتراف، اذ بدأ المشروع باللاعبين ثم الاتحاد وثم المسابقات ثم الانديه مرورا باللوائح والتعليمات.. صحيح ان توالي المواسم منذ ان كان الاحتراف نطفة عام 2003 شهد صدامات وصراعات سواء بين الاندية بعضها ببعض بما يتعلق باللاعبين، او بين الاندية من جهة والاتحاد القطري لكرة القدم من جهة اخرى خلافا لصدام فريد من نوعه في الموسمين الماضيين بين الاتحاد والانديه من جهة والاتحادين الاسيوي والدولي من الجهة الاخرى قبل ان يتعاضد الجميع من الطرف المحلي لتجاوز الاختبار القاري ومن بعده الدولي خصوصا بما يتعلق باحدث المستجدات التي تتعلق بمؤسسة الانديه وتطبيق الاحتراف بمنظوره التسويقي وجعل الاندية شركات ربحيه وبملكية تجاريه..مع الاشارة الى حجم الفروق الشاسعه بين التعاطي الاحترافي مع اللاعبين الاجانب والذي اخذ شكلا تسويقا في السنوات الاولى، قبل ان يتحول الى استثمار مثالي في مسألة انتدابات اللاعبين والمدربين ايضا بغاية الحصول على افضل المستويات من اللاعبين واكبر الكفاءات بالنسبة للمدربين، ومنذ ذلك الحين بدأنا نشعر بقيمة الاحتراف الحقيقي.

خطوات سريعة

ما من شك ان تطبيق المشروع الاحترافي الشامل شهد تسارعا في الموسمين الاخيرين، سيما وان ضغوطات قاريه مورست ضد الاتحاد القطري تحت بند التوجهات التي طلب الاتحاد الاسيوي تطبيقها من اجل مشاركة الاندية بدوري الابطال.. فالامر سار وفق المثل الشهير «رب ضارة نافعه» خصوصا في جانب احتراف اللاعبين المحليين وهي المسألة التي شهدت صدامات على اشدها بين الاندية فيما بينها تارة وبينها وبين الاتحاد تارة اخرى، فالبعض تضرر والبعض الآخر استفاد، وفي النهاية كانت الكرة القطريه واللاعب القطري ابرز المستفيدين من المعمعة التي جرت منذ أواخر الموسم قبل الماضي ووضعت اوزارها تقريبا نهاية الموسم الماضي، لتدخل كل الاطراف «لاعبين واندية واتحادا» هذا الموسم وقد عرفوا ما لهم وما عليهم.

خصوصية النسخة 38

في الوقت الذي تخلصت فيه الكرة القطريه بشكل عام من ارهاصات تطبيق الاحتراف بمفهومه الصحيح وكومة المشاكل التي رافقت ذاك التطبيق.. ظهرت في الموسم الجديد معضلات من نوع آخر، قد لا يكون لاي طرف من اطراف المنظومة يد فيه، وهو المتعلق بالأجندة التي تكتظ بعديد المناسبات اقليميا وقاريا وعالميا، سواء على مستوى المنتخبات او الانديه، هو ما يعني وضع جدولة مضغوطه بشكل كبير بما يتعلق بالبطولات المحليه عطفا على الاستحقاقات القادمه... فالعنابي الكبير مقبل على خوض غمار كأس الخليج في نسختها العشرين التي تستضيفها اليمن «الى الآن» خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر نوفبمر وحتى الخامس من ديسمبر القادمين، خلافا لمشاركة المنتخب الاولمبي بمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيويه التي تستضيفها كونزو الصينيه في ذات موعد كأس الخليج تقريبا.. والمشاركتان ربما تجبران الاتحاد على وقف النشاط الكروي خلال تلك الفترة او ما يسبقها، وان كان هناك توجه بإقامة كأس نجوم قطر خلال تلك الفترة، رغم ان في القرار تجنيا على بعض الاندية التي قد تفقد اغلب لاعبيها كما السد مثلا الذي تعج صفوفه بلاعبي المنتخبين الاول والاولمبي.. اما مطلع العام الجديد فتقبل الدوحه على استضافة اكبر حدث على المستوى القاري والمتمثل بنهائيات الامم الاسيويه، وهو ما يعني ايضا ايقاف النشاط الكروي قرابة الشهر او اكثر لإحتضان البطولة التي يشارك بها ستة عشر منتخبا اسيويا هم صفوة منتخبات القاره الصفراء.. وفوق هذا كله ثمة مشاركات نادويه حاليه للغرافة بدوري الابطال في النسخة الدائرة رحاها الان ووصلت لدور الثمانيه، ومشاركة الغرافة والريان في النسخة القادمة من البطوله التي تنطلق شهر مارس القادم.. هذه الكومة من الفعاليات التي تنتظر المنتخبات والاندية القطريه القت بظلالها سلبا على النسخة القادمة والثالثه من الدوري القطري تحت المسمى الجديد دوري نجوم قطر.

بالتأكيد انه لم يغب عن الاذهان ملف الحلم القطري في الترشح لإستضافة مونديال 2022 وهو الترشيح الذي ينظر فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم للبت واتخاذ القرار النهائي مطلع ديسمبر، حيث يتطلب الملف عملا كبيرا للجنة المشرفه عليه وللإتحاد القطري لكرة القدم بشكل عام، على اعتبار ان هناك خطوات اجرائيه تظهر بين الحين والآخر كما الزيارة المنتظرة لوفد الفيفا من اجل الاطلاع على امكانات الدوحه لإحتضان الحدث العالمي الكبير.

متطلبات خاصة للمنافسة

الاتحاد القطري لكرة القدم استشعر الجدولة المضغوطه، حيث قدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد اعتذاره للاندية في المؤتمر الصحفي الذي اعقب حفل تدشين الموسم الجديد، لإدارك الرئيس حجم الضرر وحجم الارهاق الذي سيلحق بتلك الانديه جراء تلك الجدوله التي ربما لن تراعي الفوارق الزمنيه التي ظلت متوفره في سابق المواسم جراء كومة الاستحقاقات الكرويه التي يشهدها.

ويبدو ان هناك مواصفات خاصة يجب ان تتوفر في الفرق الساعيه للمنافسة على الدرع الجديد، على اعتبار ان الفهود احتفظوا بالنسخة الحاليه من الدرع بنيل اللقب ثلاث مرات متتاليه.. ومن تلك المواصفات ان يتوفر الفريق على مجموعة كبيره من اللاعبين الجاهزين بدينا وفنيا لسد اي فراغ جراء احتجاب عناصر اساسيه او مجابهة اخطار الارهاق التي تقود عرفا الى الاصابات.. فلا نعتقد ان هذا الامر متوفر لدى عدد كبير من الانديه، فلا يخفى على احد ان جل اندية الدرجة الاولى في قطر تعاني من شح في القاعده على مستوى اللاعبين.

الاحتكار الغرفاوي السداوي

يبدو واضحا ان القطابة في الدوري القطري بدأت تظهر بوضوح في العشرية الاخيره بهيمنة الغرافه والسد على الدرع، وتحديدا عقب موسم 2002/ 2003 الذي نال فيه الملك القطراوي اللقب، ليتقاسم الغرافه والسد القاب المواسم السبعة الماضيه «اربعة للفهود، وثلاثة للزعيم».. فقد يرى البعض ان في الامر نوعا من السلبية، على اعتبار ان اتساع رقة التنافس وتعدد الابطال امر بالتأكيد يصب في صالح التطوير.. بيد ان رئيس الاتحاد يرى بان القطابه قد لا تمنع التطوير كما يحصل في الدوري الاسباني المحصور في اغلب بطولاته بين الغريمين البارسا والريال.

اشارات لقادم افضل

لا يمكن اطلاق الاحكام النهائيه على مستوى الاندية الـ 12 من خلال ظهورها في كأس الشيخ جاسم التنشيطيه على اعتبار ان مضمون تلك البطولة لا يتعدى كونها تحضيريه بالدرجة الاولى يجد فيها المدربون مساحة لتجريب كل العناصر المتوفره تمهديا لإختيار الافضل كتوليفة تخوض غمار دوري نجوم قطر... لكن ثمة اشارات صدرت من هنا وهناك تشير الى شراسة قادمه في المنافسة في قادم اسابيع الدوري.. اول تلويح شوهد من لخويا الصاعد حديثا من مصاف اندية الدرجة الثانيه الى الدرجة الاولى، بالصورة التي ظهر عليها الفريق والشخصية القويه التي يستمدها من قائمة النجوم التي يضمها الفريق وسمحت له بتحقيق انتصارات مدويه في كأس الشيخ جاسم على حساب بطل دوري نجوم قطر الغرافه وبطل كأس الامير الريان ومن قبلهما الخور ومن بعدهما المرخيه، وبلوغ نصف النهائي ليقصي السد ويصل الى المباراة النهائيه ويخسر بشرف امام العربي.. يبدو ان لخويا قد دب الرعب في قلوب كل الانديه.

العربي اظهر هو الاخر مع مدربه البرازيلي الجديد شاموسكا بأسا وقوة اكثر من تلك التي ظهر عليها مع المدرب الالماني شتليكيه رغم ان تغييرا لم يحدث على مستوى العناصر...وعليه فإن الاحلام بعث برسالة صريحه تقول ان المأرب الجديد ليس المربع الذهبي بل اللقب.. بالمقابل ثمة اندية اخرى اظهرت تراجعا كام صلال والخريطيات والاهلي... لكن نشير الى ان ما نطرحه ليس سوى تكهن مبني على بطولة الشيخ جاسم التي اتفقنا انها قد لا تكون مقياسا بالمطلق على مستوى الانديه.





الجمهور يكمل الصورة الزاهية امام وفد الفيفا التفقدي للملف القطري

الكلاسيكو وتحفة استاد جاسم بن حمد.. صكا بره

محمود الفضلي

لم يختر الاتحاد القطري لكرة القدم عبثا يوم غد الثلاثاء موعدا لكلاسيكو الكرة القطريه الذي يجمع السد بالريان في استهلالية من العيار الثقيل للنسخة الثالثه من دوري نجوم قطر بمسماه الجديد.. ولم يكن اختيار مسرح ذاك الكلاسيكو ليقام على استاد جاسم بن حمد بنادي السد عبثا ايضا.. فالمناسبة التي غيرت توجهات تقليديه بإرجاء هكذا مواجهات الى احيان قريبة من الحسم.. تستحق التغيير، كيف لا والامر يتعلق بالملف القطري لإستضافة مونديال ٢٠٢٢.. اذ لم يجد الاتحاد وبالتنسيق مع لجنة ملف الحلم القطري افضل من المواجهة التقليديه بين الرهيب وعيال الذيب، وافضل من التحفة الفنيه المتمثلة بإستاد البطولات.. كصكي برهان امام وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الذي يزور الدوحه رسميا لتفقد توفر قطر على متطلبات استضافة مونديال ٢٠٢٢.. واذا كان التحضير لأن يكون الحدث المتمثل بالكلاسيكو والمكان المتمثل بإستاد جاسم بن حمد تأكيدا على اهلية قطر بإستضافة المونديال.. فإن هذا الامر لن يتأتى سوى بان يتم اخفاء كل مقاعد الملعب بالحضور الجماهيري، وتلك دعوة للجماهير لان تقوم بدورها المزدوج بدعم الملف القطري في المقام الاول ومن ثم دعم فريقيها.. فالفرجة مضمونه والمتعه حاضره، والموعد الساعة السادسة.العودة الى مضمون المواجهة التي ما كانت ابدا لتُضرب في موعد هو الظهور الاول للفريقين بدوري نجوم قطر، على اعتبار ان الصراع المباشر المتأخر بين الفريقين كفيل بان يوجه بوصلة اللقب، ان لم يكن لاحد الطرفين، فبالتاكيد سيكون في صالح اطراف اخرى في معادلة المنافسة على الدرع.. فإذا كان الموعد الجديد للكلاسيكو قد حجب بعض فصول الاثارة والتشويق كي ترتبط بوجهة اللقب، فإن ذاك الموعد حتما لن يسلب المباراة قيما اخرى راسخة

مستجدات كثيرة طرأت على الزعيم السداوي بما يتعلق باللاعبين المحترفين بعدما تم الاستغناء عن الطاقم الرباعي دفعة واحده للمرة الاولى منذ فترة طويله، على اعتبار ان السد دأب دوما على ابرام تعاقدات طويله الامد توفيرا لعامل الاستقرار الذي طالما كان احد اهم مقومات تفوق عيال الذيب في سابق المواسم.. ولعل رحيل المايسترو البرازيلي فليبي جورج كان امرا مفاجئا بالنسبة لكل المراقبين والمتابعين ليقينهم بأن فليبي ربما قادر على العطاء مواسم اخرى وهي القناعة ذاتها لدى صانع العاب السيلساو السابق الذي رفض عرضا للإنضمام للجهاز الفني السداوي، ليجد ترحيبا لرغبته في مواصلة اللعب هناك في بلاده البرازيل.. اما ما يتعلق ببقية القائمة، فإن قرار الاستغناء عنهم جاء اولا بطريقة تضع اعتبارا واحتراما للفترة التي قضوها مع الفريق، تماما كما في التعامل مع العماني محمد ربيع الذي قضى قرابة المواسم الخمسة مع الزعيم قدم خلالها مستويات طيبه، بيد ان احكام السن قالت كلمتها.. وينسحب صواب ما قامت به الاداره مع ربيع على بقية المحترفين وحتى الفونسو الفيس ايضا رغم تألقه مع الريان.. على اعتبار ان عدم توفق لاعب مع فريق لا يعني ان هناك عطبا سبب عدم ظهوره بالصورة المتوقعه، فالعملية تبقى دوما نسبية ولا يمكن اخضاعها لمنطق، وما ادل على ذلك مما جرى مع السويدي زلاتان ابراهيموفيتش الذي قصد برشلونه بطلا، لكنه خرج بسرعة من الباب الضيق دون ان ينقص هذا الامر من قيمته الفنيه ومهارته كهداف كبير.

اختيارات صائبة

مشهود لإدارة السد في السنوات الاخيره سلامة انتداب المحترفين، ذلك ان عملية الاختيار تخضع دوما للتروي والدارسة المستفيضه.. ولعل هذا ما جرى في الموسم الحالي بدءا من استعادة الذيب السابق عبد القادر كيتا الذي تربطه بالزعيم علاقة قويه وذكريات جميله، على اعتبار ان السد كان بوابة كيتا لغزوة اوروبيه لعب خلالها مع اعتى الفرق هناك، فيكفي ان ناتي على ذكر ليون ومن قبله لانس ومن بعده غلطة سراي التركي الذي كان آخر معاقل الفيل قبل قرار العودة الى عيال الذيب.. اما بخصوص الظهير الايمن للمنتخب الجزائري نذير بالحاج، فإن انتدابه لا يقل صوابا عن كيتا، فبغض النظر عن كون نذير لاعب عربي، لكن مسيرته الاحترافيه وحياته كلاعب لا تمت للعقل العربي بصله، اذا ان اللاعب تكون هناك في فرنسا وجاء لمنتخب بلاده متشربا مبادئ الاحتراف الاوروبي، مع الاشارة بان نذير مر ايضا من محطة ليون ولعب الى جانب كيتا والى جانب البرازيلي جونينيو قائد الغرافه..فيما يكفي المدافع الكوري الجنوبي سو انه قادم للتو من مونديال جنوب افريقيا 2010 مشاركا منتخب بلاده بتجربة رائعه توجها بتسجيله هدفين والمرور الى ربع النهائي.. ولعل الاحتفاض بالبرازيلي لياندرو داسيلفا جاء في محله بعد موسم ناجح لراس الحربه الهداف.

برنامج الاعداد السداوي للموسم سار في الطريق التي ارادها كوزمين بدءا من المعسكر الخارجي، مرورا بالمرحلة الثانيه بفترة التدريبات المحليه وخوض منافسات كأس الشيخ جاسم التي بلغ الزعيم دورها النصف نهائي وخرج على يد لخويا بخسارة غير متوقعه بهدف دون رد، مع الاشارة الى ان السد لعب منقوصا من عديد العناصر التي انضمت للعنابي لمواجهة البحرين الوديه الدوليه.. وعلى المستوى اللاعبين المحليين فالسد يملك ذخيرة كبيره من المتقاربين في المستوى الفني، اما اكثر ما يثلج صدر الجمهور السداوي، فهو استعادة نجمهم خلفان ابراهيم لمستواه بعد ان خبا نجمه بعض الشيئ، قبل ان يتدارك ذاك التراجع بالظهور الممتاز مع العنابي خصوصا في مباراتي البوسنة والبحرين، وينسحب الامر ايضا على لاعب الارتكاز الانيق وسام رزق الذي سجل هو الآخر العودة لمستواه المعهود من الباب الواسع مع العنابي ايضا وفي مباراتي البوسنه والبحرين الوديتين الدوليتين تماما كما فعل خلفان.. ويبدو ان اكتمال صفوف السد امام الريان غدا ربما ترجح كفة عيال الذيب.

الرهيب يبحث عن ذاته ومع اتوري ايضا

اذا كان باولو اتوري هو من اعاد للريان بأسه وقوته بعد عودة المدرب البرازيلي ليخلف مواطنه ماركوس باكيتا منتصف الموسم الماضي، ليقود الريان الى افضل المستويات الفنيه محليا ويظفر بكأس سمو الامير على حساب ام صلال بعد ان ازاح العملاقين «الغرافه بطل دوري نجوم قطر، والسد الوصيف»، لتستبشر الجماهير الريانيه بموسم ثان افضل يدخل فيه فريقها الى قلب معادلة المنافسة على درع الدوري.. لكن يبدو ان الفريق ذاته وتحت امرة اتوري نفسه فقد الكثير من مكتسباته من الموسم الماضي بظهور متواضع ومشاكل كثيره على مستوى اللاعبين المواطنين الذين اربكوا الحسابات وخلطوا اوراق المدرب الذي يشعر وكأنه في ورطه.

البداية كانت بمسلسل محمد ياسر الذي انتهى برحيل اللاعب لاسباب عزاها علي سالم عفيفه في حواره الاخير مع «استاد الدوحه» بأنها تعود للاعب نفسه بإصراره على الرحيل، وبعدها مباشرة بدأ مسلسل آخر مع اللاعب يونس علي الذي رغب ناديه الام الاهلي بعودته الى الفريق ثم بدأ الشد والجذب بين الناديين فترة تزيد عن شهر، لم يكن يُعرف ماذا كان يونس سيعود ام سيبقى في الاهلي، ولم تُحسم الامور سوى قبل ايام بالعودة الى الريان.. لكن بدا واضحا ان يونس وحده لن يحل المعضلة المتوفره في ضعف الارتكاز الدفاعي للريان والتي قضت مضاجع المدرب.. اما الملف الاكثر قلقا لاتوري فهو المتمثل باللاعب الايفواري امارا ديانيه الذي حاولت ادارة الريان التخلص منه خصوصا بعد تعرضه لإصابة ابعدته عن الفريق فترة طويله، بيد ان مساعي ترحيله لم تجد نفعا، فلم يكن هناك خيار غير ابقائه وانتظار شفائه الذي طال ربما جراء عدم التزام اللاعب ببرنامج استعادة اللياقه البدنيه فلم يستطع العودة وقت المعسكر ولا حتى بعده.

مخاوف من النتائج الهزيلة

اثارت المستويات المتواضعه التي ظهر عليها الفريق الرياني في بطولة الشيخ جاسم، مخاوف لدى الجماهير خصوصا وان الفريق مني بخسائر ثقيله لم تشفع التفسيرات التي ساقها اتوري في ادخال الطمأنينة لقلوب تلك الجماهير.. خصوصا عقب تلك الهزيمة الثقيله امام الغرافه بسداسيه مقابل هدف، ومن قبلها خسارة ثقيلة نوعا ما من لخويا 3/1 ثم الخسارة من الخور، فلم يسجل الريان سوى انتصار واحد على المرخيه الحلقة الاضعف في المجموعه.. وحتى عندما بحث اتوري عن الثقة مجددا عقب خروج من البطوله في المباريات الوديه، جاءت النتائج ايضا عكس ما اشتهى بعدما مني الريان بخسارة ثقيلة ايضا من الخريطيات بثلاثية دون رد، فيما تعادل سلبا مع الظفرة الاماراتي في المعسكر الاماراتي القصير هناك في الامارات.

اكتمال المحترفين.. نقمة!

سعت ادارة الريان الى اكمال عقد اللاعبين المحترفين بوقت مبكر وفق مطالب المدرب اتوري خلال الجلسة المطولة مع الادارة عقب انتهاء الموسم، وحدد اتوري المراكز التي يرغب بها حسب تأكيدات علي سالم عفيفة.. المفاجأة كانت في ان اتوري لم يطلب التعاقد مع لاعب ارتكاز رغم قراره بعدم الابقاء على محمد ياسر ومعرفته بأن يونس يحتاج الى لاعب آخر الى جانبه لتقوية خط الوسط الدفاعي تماما كما كان ابان تواجد مجدي صديق مع الريان معارا من السد.. ليتم انجاز التعاقد مع اللاعبين بإنتداب كل من الكوري هيونغ والبرازيلي بردون بالإضافة الى الفونسو وديانيه .. ومع ادراك اتوري ان الفريق بحاجة الى لاعب ارتكاز كما اسلفنا، فلم يجد خانة فارغة بين المحترفين، الامر الذي اقتضى البحث عن لاعب مواطن لكن دون جدوى.. فاضحى اغلاق ملف المحترفين بمثابة النقمه، بدلا من ان يكون نعمه.

صحيح ان اتوري منح مجموعة من اللاعبين الصغار فرص المشاركة بكأس الشيخ جاسم امثال فهد خلفان، بالإضافة الى مزيد من الثقة منحها لدانيال جوما وحمد العبيدي.. لكن هل يستطيع اتوري الاعتماد على هؤلاء اللاعبين في الفريق الاول بشكل اساسي خصوصا جوما والعبيدي، على اعتبار ان سياسة المدرب ظلت تستند على اشراك اللاعبين الشباب على فترات وخلال المباريات التي يؤمن فيه الفريق النتيجه.

السد جاهز للثأر.. والريان لملمة اوراقه المبعثرة ويبحث عن المباغتة

المواجهة المبكرة لن تلغي الخصوصية التقليدية للقاءات الغريمين



ـــان قدرة قطر على استضافة مونديال 2022

في اذهان اللاعبين والاداريين والجماهير في كل طرف بأوجه اخرى تُقرأ من بين سطور المضمون العام.. فلا يختلف اثنان على ان اللقاء من وجهة نظر محبي الفريقين بطولة بحد ذاتها.. فبعيدا عن النقاط وبعيدا عن مسارات اللقب نجزم اولا ان الفائز سيعقد الافراح والليالي الملاح ابتهاجا بالإنتصار.. ناهيك عما يمكن ان يورثه الفوز على الغريم من دفعات معنويه كبيرة جدا نحو قادم مشوار البطوله، اذ يدرك كل المتنافسين رياضيا ان للامتار الاولى وقع السحر على باقي المشوار، فالبداية الجيدة زمنيا لراكض الماراثون تعينه على المضي قدما للبحث عن زمن قياسي.

يدرك المقربون من المعسكرين الرياني والسداوي ان الجدولة التي وضعت الغريمين وجها لوجه في اولى مبارياتهما بدوري نجوم قطر، اضفت اجواء حماسيه على التحضير.. فيقينا نقول ان الاعداد في قلب اللاعبين بات مزدوجا ما بين التجهيز للدوري بشكل عام والتحضير للمواجهة الكبيره على وجه الخصوص، ولا يمكن للجهازين الفني والاداري اجتثاث ذاك المفهوم من اذهان اللاعبين.

السداوية ربما يكونون اكثر شوقا للمباراة عطفا على غايات ثأريه تعود الى نصف نهائي كأس سمو الامير التي كانت ملاذا لعيال الذيب ولمدربهم الروماني كوزمين اولاريو من الخروج من موسم مخيب باللقب الغالي يعوض الجماهير السداوية عن خيبة أمل الفشل بالخروج من مولد الموسم المنتهي بلا حمص.. خصوصا وان كل المراقبين والمتابعين اعتقدوا ان الريان اعان السد على اقصاء الغرافه من البطوله، الامر الذي يسهل مهمتهم في عبور الريان نحو العرض الختامي، بيد ان الرهيب فعل بالسد ما فعله بالغرافه بإنتصار ربما اندرج تحت بند المفاجأة.. فاذا كان الثار يتأجج عند السداويه، فإن الريانيين يريدون ان يثبتوا بان فوزهم على بطل الدوري ووصيفه جاء عن جدارة واستحقاق وتكريسا لتفوق شهده ارض الميدان ولم يكن ضربا من ضروب الحظ.

موازين فنية ترجح كفة السد

يبدو واضحا من خلال واقع استعداد الفريقين ان موعد المواجهة المبكرة يصب حتما في صالح السد الاكثر جهوزيه ومن مختلف النواحي وخصوصا التكتيكيه والبدنية ايضا واتساع الخيارات امام المدرب كوزمين الذي كشف في سابق المباريات انه يتجه لتدارك ما وقع به في الموسم الماضي من مطب التغيير الدائم للتشكيل دون الثبات على توليفة بعينها، لكن المدرب الروماني عازم هذا الموسم على اختيار قوام يهيكل الفريق بنسبة كبيرة قد تصل الى 80 % على ان يغير في النسبة المتبقية وفق ظروف المباريات وماهية الخصوم.. وها هو كوزمين وقد بدا بالفعل بهذا التوجه.. ففي حراسة المرمى يبدو ان سعد الشيب بات رقم واحد في الفريق، اما في الخط الخلفي فقد اظهر الكوري سو سرعة الانسجام مع زملائه سواء محمد كسولا او طاهر زكريا في حال عدم شفاء كسولا من الاصابة التي المت به في مباراة العنابي والمنتخب العماني الوديه، فيما يشكل نذير بالحاج رواقا ايسر فاعلا في النواحي الهجوميه والدفاعيه في آن معا، فيما يبدو مسعد خيارا افضل من ناصر نبيل في الجهة اليمني.. اما في الارتكاز الدفاعي فلن يجد كوزمين عناء في اختيار بديل لطلال البلوشي المصاب ايضا للعب الى جانب المتألق وسام رزق، فمحمد عبد الرب قدم مستوى طيبا امام عمان.

في الجانب الهجومي ثمة قوة ضاربة بتواجد عبد القادر كيتا وخلفان ابراهيم اللذين يسقطان خلف لياندرو رأس الحربة الصريح، وفق الامركزيه التي تسمح لكيتا او خلفان بتبادل الادوار مع لياندرو.. ولعل المعطيات الهجوميه السداويه قد تفرض على اتوري توخي الحذر بإحكام اغلاق المناطق الخلفيه بإقتراب يونس وجوما من ثنائي القلب بوردون والكوري هيونغ، مع التزام مشعل مبارك وعبد الرحمن مصبح في اداء الدور الدفاعي، بعدم المغامرة بفتح اللعب، اذ على الاغلب سيلجأ اتوري للعب على المرتدات السريعه التي يقودها فابيو سيزار وابراهيما لضمان اشغال لفونسو الفيس رأس الحربة الذي يدرك السداوية مدى خطورته وقدرته على التسجيل في اي لحظة.. وللامانه نقول اذا كانت هناك من اوراق لدى اتوري ترجح كفة فريقه.. فهي تكمن في فابيو والفونسو اللذين كانت لهما اليد الطولى في اقصاء السد من كأس الامير، فهل يستفيد كوزمين من الدرس السابق؟.

بطاقة المباراة

السد والريان

المناسبة: الاسبوع الاول لدوري نجوم قطر 2010/ 2011 ذهاب
المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد
الزمان: الساعة السادسة مساءً



الغرافة في واد.. والاندية القطرية في واد آخر..

الطموح القاري يحجب البطل عن مسرح أحداث انطلاقة دوري نجوم قطر

يبدو ان الغرافة حامل لقب النسخات الثلاث الاخيرة للدوري القطري في واد ومنافسيه في واد آخر.. ففي الوقت الذي تعد فيه الاندية الكبيرة العدة من اجل هدف الاطاحة بالبطل من على القمة في النسخة القادمة.. فإن هاجس الفهود يتجاوز كل الحدود المحليه سعيا لكتابة تاريخ كروي جديد عبر الوصول الى منصة التتويج بلقب دوري ابطال اسيا لأول مره، واضحى هذا الهدف مسيطرا على فكر كل من يمت للغرفه بصلة، فلا غرابة الا يجد المستطلع لاراء كل اطراف المنظومة الغرفاويه اي ذكر للنسخة الجديدة لدوري نجوم قطر، اللهم عندما يكون محور الحديث يخص مسألة الطلب الذي رفضه مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتأجيل لقاء الفهود امام لخويا في الاسبوع الثاني من الدوري والذي يقام يوم التاسع عشر من الشهر الجاري... صحيح ان سقف الطموح هو دوري الابطال..بيد ان التركيز منصب على المهمة القادمه المتمثلة بتجاوز دور الثمانيه عبر مواجهتي الهلال السعودي ذهابا في الرياض يوم الخامس عشر من الشهر الجاري، وايابا في الدوحه يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه.



اضافة طفيفة.. واستقرار

الغرافه اقل فرق دوري نجوم قطر احداثا للتغيير عندما احتفظ بهيكله العام سواء على مستوى الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي كايو جونيور بنجاح، او على مستوى اللاعبين المحترفين المتمثل بالبرازيليين جونينيو وكليمرسون والمغربي عثمان العساس والعراقي يونس محمود، خلافا لإحتفاظ الفريق بجل عناصره من المواطنين واضافة عنصرين مميزين هما مهاجم الاهلي السابق مشعل عبد الله ولاعب وسط السد والخريطيات بلال عبد الرحمن.. فبشكل عام ثمة استقرار كبير في الفريق الغرفاوي حتى على مستوى التشكيل، على اعتبار ان بلال ومشعل ربما لم يظهرا في التوليفة الاساسيه التي اختارها كايو لخوض غمار المهمة الاسيويه امام الهلال، وفق امكانية الاستعانة بخدماتهما كاوراق بديله جاهزه على الدكة، لكنه بالتأكيد سيعتمد على هذا الثنائي في قادم منافسات الموسم، اما افضل بشائر الموسم الجديد للفهود فهي استعادة لاعب الوسط انس مبارك لكامل جهوزيته البدينه والمهارية بعد غياب طويل جدا جراء الاصابة بقطع في البراط الصليبي التي ابعدته طويلا في الموسم الماضي.. ولعل الاستقرار سواء في العناصر او في الاسلوب ظل دوما عاملا ايجابيا ساهم في تحقيق الفهود للثلاثية في الموسم المنتهي.

الغياب عن الاستهلال

لقاء الهلال سيحجب الغرافه عن استهلال مشوار دوري نجوم قطر في اسبوعه الاول، على اعتبار ان اللقاء المبرمج ليجمع الفهود بالعميد الاهلاوي تم تأجيله لوقت لاحق... وبالتالي فإن الدخول في اجواء الدوري سيتأخر بعض الشيئ الى حين مواجهة لخويا يوم التاسع عشر من الشهر الجاري في افتتاح منافسات الاسبوع الثاني، وربما يتواصل ذاك الغياب ضمنيا ايضا، في حال العودة من الرياض بنتيجة ايجابيه تستحق المغامرة من قبل الجهاز الفني اللعب امام لخويا بالفريق الثاني «الرديف» احتفاظا بجل اللاعبين الاساسيين للشوط الثاني امام الفريق السعودي ونقصد لقاء الدوحه..عموما قد لا يكون تأجيل مباراة لخويا الحدث الوحيد الذي يهم الفهود حاليا، بل ثمة امر آخر يثير القلق بتأكد غياب الحارس قاسم برهان عن لقاء الذهاب الى الآن، حيث هناك احتمالية ايضا لغيابه عن لقاء الاياب، فبالرغم من وجود حارس خبير كعبد العزيز علي، الا ان غصة اصابة قاسم جاءت من الموعد الذي تعرض فيه لتلك الاصابة في مباراة العنابي والبحرين الوديه.

تشبع من الثلاثية

ما من شك ان اي طرح يتعلق بمسألة عدم حاجة الفهود بدرع دوري النجوم الذي احتفظوا فيه للأبد بعد ان احتفظوا في الموسم الماضي للمرة الثالثه.. قد لا يروق للإدارة وللجهاز الفني، لكن ثمة حقيقه يمكن ان نستشفها من اللاعبين الذين يبدون اهتماما غير عادي بالسعي لعبور الهلال السعودي والمرور الى نصف النهائي، ليدنوا من حلم تاريخي متمثل بنيل لقب البطوله القاريه، وهو اللقب الذي يفتح آفاقا عالميه عندما يؤهلهم للمشاركة بالنسخة القادمة من كأس العالم للاندية المزمع اقامتها في العاصمة الاماراتيه ابوظبي... فاغلب اللاعبين ينظرون للقادم القاري على انه تحد كبير، لكنهم في الوقت ذاته لا يجدون التحدي متوفرا في درع الدوري، بحالة يمكن تسميتها بالإشباع من الالقاب الثلاثة المتتاليه.

الغرافة في سطور

التأسيس: 1979
المدرب : البرازيلي كايو جونيور «موسم ثان»
المحترفون: البرازيليان جونينيو برنامبوكانو وكليمرسونترووج، العراقي يونس محمود، والمغربي عثمان العساس.
انجازات الفريق: الدوري (7 مرات)، كأس الامير (6 مرات)، كأس ولي العهد (مرتين)، كأس نجوم قطر (مره)، بطولة الانديه العربيه (مره).

خاضوا أفضل فترة إعداد وينتظرهم الكثير..

السداوية يتأهبون للعودة إلى منصات الفوز التي فارقوها لموسمين



عبدالعزيز أبوحمر

يسعى نادي السد دوما للتميز.. في كل شيء.. ولذلك تجد استعدادات الفريق الأول، وكل فرق كرة القدم، وفق نظام دقيق وخطط وبرامج معدة سلفا وبإحكام، فلا شيء متروك للصدفة ولأن ذلك لا يكفي لتحقيق الانتصارات والبطولات، فإن النادي الملقب بالزعيم يأخذ أيضا بالأسباب الكروية، فتراه يسعى لضم أبرز اللاعبين وخاصة المحترفين إلى جانب ما يعرف بالأساس عن النادي أنه معمل أو مصنع لتفريخ المواهب الكروية التي نراها منتشرة في كل الأندية القطرية..

ولهذا السبب يكون ضم السد للاعبين محليين محدودا للغاية..

صحيح أن المفهوم المصاحب للحس الوطني والرغبة الدائمة في تزويد المنتخبات العنابية بكل فئاتها يتواجد في كل الأندية القطرية بدون استثناء، لكن وتيرته تجدها واضحة في السد وبشكل وهدف ومضمون ووسائل بارزة وواضحة..

والجديد في استعدادات السد هذا الموسم كان تجديد الرغبة لإنهاء الخصام مع البطولات والألقاب.. فمن يتخيل أن السد قد مر عليه موسمين بدون بطولة واحدة حتى لو كانت بطولة الشيخ جاسم التنشيطية؟..

وسيواجه السد في الجولة الأولى لدوري نجوم قطر 2011/2010 غريمه التقليدي الريان يوم غد الثلاثاء على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد..

استعداد جيد

وفي كل الأحوال، فقد خاض السد هذا الصيف أفضل فترة إعداد ربما في تاريخه وأكثرها مثالية وتنظيما والأهم أنها بعدد مناسب من المباريات الودية المتدرجة حتى القمة بمواجهة أندية على وزن بارما وروما الإيطاليين..

بدأ السد المعسكر الإعدادي لموسم 2011/2010 في الثالث من أغسطس وكان المعسكر ما بين مدينة سالزبورج النمساوية وبرونيكا الإيطالية إيطاليا واستمر المعسكر لأكثر من شهر، وخاض الزعيم 5 مباريات ودية أبرزها كما ذكرنا أمام بارما وروما، حيث فاز في الأولى وخسر في اللقاء الثاني، والأهم أن مجمل المعسكر الإعدادي كان جيدا بقيادة المدرب أولاريو كوزمين.

ودخل السد المرحلة الأخيرة من الإعداد في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية، حيث وقع في المجموعة الثالثة التي كانت تضم أيضا أم صلال والأهلي ومسيمير.. وفاز السد على مسيمير 2–1 وعلى الأهلي بخماسية نظيفة وتعادل مع أم صلال بهدف لكل فريق ليتصدر المجموعة بفارق الأهداف ويتأهل للدور نصف النهائي قبل أن يخسر أمام لخويا بهدفين مقابل هدف.

وخاض السد مساء الأربعاء الماضي أخر الوديات قبل انطلاقة دوري نجوم قطر 2011/2010 أمام معيذر أحد أندية الدرجة الثانية وفاز 5–2 في لقاء يبدو ان المدرب اطمأن فيه على بعض العناصر الداعمة للمراكز الأساسية في الفريق.. وشهد اللقاء تألق لافت للمهاجم الشاب عبدالعزيز الأنصاري الذي أحرز سوبرهاتريك فيما شارك عناصر جديدة أمثال المهدي علي وعبدالكريم حسن وعمر يحيى وحسن كمال إلى جانب أصحاب الخبرات من أمثال عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج..

تعاقدات السد

لم يكن هناك جديد على صعيد الانتقالات المحلية إلا استعادة لاعبيه وسام زرق لاعب الوسط من الخور والمهاجم يوسف أحمد من نادي قطر، وفي المقابل عاد مصعب محمود إلى ناديه الخريطيات وانتقال محمد موسى الذي كان قادما من أم صلال إلى لخويا، وهما لاعبين كان السد قد استعان بهما الموسم الماضي.

وعلى صعيد المحترفين، أحدث السد انقلابا في محترفيه الأربعة الذين لم يتبقى منهم إلى المهاجم البرازيلي لياندرو.. ورحل الثنائي المخضرم فيليبي جورج والعماني محمد ربيع بعد سنوات طويلة في قلعة الزعيم، كما انتقل أبوكو إلى الأهلي..

وفي المقابل ضم السد اللاعب الجزائري نذير بلحاج القادم من بورتسموث الإنجليزي وأعاد مهاجمه السابق الإيفواري عبدالقادر كيتا القادم من جالاطه سراي التركي وضم المدافع الكوري الجنوبي لي جونج سو ليكمل محترفيه الأربع.

وفي كل الأحوال، فإن السد يدخل هذا الموسم بقوة دفع جديدة بعد أن رتبت الإدارة الحالية أمور الفريق بشكل ممنهج ومنحت الصلاحيات الكاملة للمدرب الروماني، واستعدت على صعيد المحترفين ويفترض أن يكون اللاعبون المحليون من أمثال علي عفيف وإبراهيم ماجد ومحمد عبدالرب ويوسف أحمد ومسعد الحمد وغيرهم قد وصلوا لمرحلة النضوج الكروي..

والسؤال: هل ينهي السد ثلاثة أعوام من الابتعاد عن لقبه المفضل الذي فاز به 11 مرة وهو أعلى رقم في تاريخ بطولة دوري نجوم قطر؟.. يبقى السؤال..

السد في سطور

سنة التأسيس: 1969

عدد مرات الفوز بالدوري: 11 مرة

المحترفون: الجزائري نذير بلحاج، الإيفواري عبدالقادر كيتا، البرازيلي لياندرو، الكوري الجنوبي لي جونج سو.

المدرب: أولاريو كوزوين «روماني».



نبذة عن المدرب

يبلغ كوزمين أولاريو من العمر 41 عاما وولد في العاصمة الرومانية بوخارست. ويتولى تدريب السد من قبل نهاية الموسم قبل الماضي. ولم يحقق كوزمين مع السد أي بطولة فيما السد نفسه لم ولا لقب في الموسمين الماضيين.

بدأ كوزمين مسيرته التدريبية في عام 2000 عندما درب فريقه السابق ناشيونال بوخارست الذي قاده للمنافسة على الصدارة وبعد موسمين فقط تولى تدريب ستيوا بوخارست، ولكنه لم يستمر طويلاً حيث قدم استقالته وعاد لفريقه السابق ولكن كمدير للفريق.

وفي عام 2003 عين مدرباً للفريق مجدداً بدلاً عن المدرب والتر زينجا، وفي عام 2006 رسخ كوزمين مسيرته التدريبية عندما عاد مع فريق ستيوا بوخارت وفي الموسم التالي استطاع الوصول لدوري المجموعات في دوري أبطال أوروبا وحل ثالثاً بخمس نقاط في مجموعة ضمت ريال مدريد وليون ودينامو كييف.

وفي عام 2007 وقع كوزمين مع فريق الهلال السعودي إبان رئاسة الأمير محمد بن فيصل ووصل بالفريق الهلالي إلى نهائي كأس الأمير فيصل تحت 23 سنة وحقق لقب الدوري السعودي وكأس ولي العهد. ورحل كوزمين عن الهلال وانضم للسد قبل نهاية موسم 2009/2008. ولا يزال البحث جاري عن بطولة تحت إمرة المدرب الروماني.

شاموسكا مطالب بأكثر مما حققه شتيلكه

العربي.. هل يعانق اللقب بعد غياب 13 عاما اعتمادا على قوته الثلاثية الضاربة؟

ناصر الحربي

كعادة الأندية الجماهيرية فان العربي مطالب وبقوة دائما وابدا بأن يكون بين الكبار في اي منافسة يدخلها، حتى وان عرفت جماهيره وانصاره بأنه في وضع لا يسمح له بان يكون منافسا على البطولات خصوصا القوية منها مثل دوري النجوم بفعل ظروف عديدة تتعلق بوضع الفريق، وذلك حال العربي في الفترة الأخيرة المنقضية عندما كان لا يقوى على الصمود في المنافسة وبقي بعيدا عن إحراز بطولات الدوري منذ التسعينيات من القرن المنقضي وتحديدا منذ موسم 96– 97 الذي احرز فيه اخر بطولة دوري، قبل ان يعود إلى العربي الى الواجهة وبقوة في الموسم المنقضي 2009– 2010 عندما استطاع ان يبقى قريبا من المنافسة بين الغرافة البطل والسد الوصيف واحتل المركز الثالث في دوري النجوم ووصل الى نهائي بطولة كأس ولي العهد.

ولأننا قد تطرقنا الى نتائج الفريق الجيدة في الموسم المنقضي (فريق الأحلام) كما يحلو لجماهير العربي تسمية فريقها فيجب القول ان ذلك كان ثمار عمل الجهاز الفني بقيادة الألماني شتيلكه الذي استطاع العمل على بناء فريق لا يستهان به بالاعتماد على توليفة الشباب والخبرة بين لاعبيه المواطنين الشباب منهم تحديدا ومحترفيه الأجانب وابرزهم البرازيلي كابوري والبحريني سلمان عيسى في ظل الغياب الطويل لبقية محترفيه للإصابة وهما الارجنتيني بيسكو الذي يمثل ثقلا كبيرا في الفريق والبرازيلي كيم الذي يبقى وضعه محيرا حقا منذ قدم الى العربي وحينها في ظل غياب بيسكو وكسم استعان العربي بالبرازيلي كارفلهو الذي لم يقدم المنتظر منه فرحل ليعود بيسكو ثانية بعد الشفاء من الإصابة، ولو تسنى للعربي ان يكون مكتملا لحقق افضل مما حققه.



على المحك

وعندما نتحدث عن عودة العربي لتحقيق المركز الثالث في المنافسة الأقوى (دوري النجوم) فذلك نذير عودة مظفرة للعرباوية بالتأكيد، لكنه سيضع العرباوية على المحك في منافسات الموسم الجديد بقيادة مدربهم الجديد البرازيلي شاموسكا الذي عليه ان يتجاوز ما حققه سلفه الألماني شتيلكه، وعلى ذلك فان العربي وشاموسكا سيكونان امام تحد كبير جدا خصوصا في ظل التغيير في الجهاز الفني والذي مثل رؤية إدارة العربي في تجاوز ما تحقق بقيادة شتيلكه إلى ما هو افضل منه، بيد ان المنافسة على مركز متقدم ابعد من المركز الثالث تبدو صعبة جدا وان كانت ليست مستحيلة في ظل وجود فرق قوية مثل حامل اللقب الغرافة المتكاملة صفوفه والمستقر وكذا السد الوصيف الذي لا يقل جاهزية عن الغرافة.

الجاهزية للمنافسة

مثلما استعدت كل فرق دوري النجوم استعد العربي ولكن بنفس وبروح جديدة في ظل التجديد في جهازه الفني حيث تابعنا الفريق الأحمر يتجمع في الدوحة بداية من مطلع يوليو الجاري ويدخل في مرحلة اعداده التحضيرية حتى مغادرته الى المانيا حيث أقام معسكره الإعدادي في مدينة نورنبرغ والذي أستمر لثلاثة اسابيع بداية من 18 يوليو وحتى 8 أغسطس مع 33 لاعبا يتقدمهم نجومه المعروفون، وثلة كبيرة من العناصر الشابة، والأكيد ان المعسكر الألماني قد استغله جهازه الفني لإعادة اللاعبين إلى الجاهزية البدنية والفنية، بل واعتمد مدربه شاموسكا على تلقين اللاعبين كل ما يتعلق بالفكر الخططي له والذي سيطبقه الفريق في المنافسات، وكان واضحا ان المواجهات التحضيرية في المعسكر قد تم استغلالها من اجل الوصول الى حال التوافق بين فكر المدرب الجديد ومجهود اللاعبين من اجل الوصول الى افضل جاهزية للفريق قبل الولوج الى منافسات الموسم الجديد والتي كانت قد بدأت بالبطولة التنشيطية كأس الشيخ جاسم والتي ظهر العربي خلالها كمنافس قوي استطاع الوصول الى ابعد مدى في المنافسة . كُتبت المادة قبل المواجهة النهائية في البطولة . وفعلا برز العربي بين ابرز الفرق التي كشفت عن استعداد جدي للمنافسة خصوصا وقد تسنى للفريق اللعب بكامل عناصره المعروفة وفي مقدمتها محترفيه كابوري وبيسكو وكيم وسلمان عيسى، حتى وان كان كُثر لا يعتبرون كأس الشيخ جاسم مقياسا حقيقيا لمعرفة استعداد الفرق.

بين شتيلكه وشاموسكا

بلا ريب سينشغل العرباوية في الموسم الجديد وفي دوري النجوم تحديدا بعقد المقارنات بين المدرب السابق شتيلكه والمدرب الجديد شاموسكا، وستنحصر مقارنتهم بما حققه السلف وسيحققه الخلف، والواضح ان شاموسكا سيكون امام تحد كبير، ذلك انه يجب عليه ان يتجاوز ما حققه سلفه وتحقيق طموحات النادي الجماهيري في العودة الى المنافسة من الباب الكبير.

والأكيد ان المدرب البرازيلي الشاب يدرك ذلك جيدا ومن اجل ذاك فهو يتسلح بالطموح الكبير والرغبة القوية في دخول إلى المنافسات بهيئة المنافس على البطولات معتمدا على ما وصل اليه من انسجام مع عناصره.

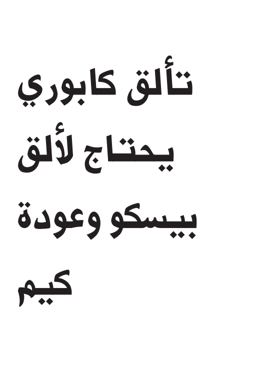
قادم بقوة

من علامات استعداد العربي القوية للدخول في المنافسة بالموسم الجديد انه ظهر خلال منافسات كأس الشيخ جاسم بهيئة الفريق المتجانس في خطوطه، بل وبرزت خطورة عناصره المتميزة وتحديدا الثلاثي كابوري وبيسكو وكيم إضافة إلى ان بقية عناصر الفريق بقيادة القائد سلمان عيسى قد كشفت عن استعداد قوي اكانت تلك العناصر المعروفة ومن بينها العائد مجددا المخضرم وليد حمزة الذي ينتظر الجميع عودته المظفرة أو العناصر الشابة التي قدمت ما يدلل على رغبتها في حجز موقعها ضمن تشكيلة المدرب الجديد شاموسكا، وكل ذلك يصب في مصلحة قوة العربي.

كلمة السر ومثلث الرعب

ونحن نتحدث عن فريق مثل العربي لابد من التعرض بالذكر لامتلاك الفريق لعناصر تستطيع ان تصنع له الفارق والتي يراهن عليها العرباوية لتحقيق طموحاتهم في الوصول الى المنافسة على بطولة دوري النجوم وفي مقدمتها المهاجم الهداف الخطير «كابوري» الفائز بلقب هداف الدوري في الموسم المنقضي، والذي يبدو انه عاقد العزم على الاحتفاظ بلقبه والفوز بـ 100 ألف دولار جديدة، فكابوري ما يزال يثبت بأنه مهاجم هداف من طراز خاص خصوصا وهو يتمتع بلمسة سحرية لا تُجارى في إنهاء الهجمات، الأمر الذي يمكنه كثيرا من صنع الفارق لفريقه.

وإلى جانب كابوري ينتظر العرباوية الكثير من نجمه وصانع العابه وأحد هدافيه ايضا الأرجنتيني بيسكو الذي يبقى واحدا من ابرز وافضل اللاعبين الأجانب بفعل مهارته وخبرته، ومن اجل ذلك سعى العرباوية لتجديد التعاقد معه حتى نجحوا في ذلك على أمل ان يقدم بيسكو في الموسم الجديد ما يشد به من ازر كابوري خصوصا وهو صاحب مهارات خاصة ابرزها التسديد بالقدم اليسرى القوية والتي تشكل 90 % من قوة المدفعجي بيسكو، وبالطبع يبرز البرازيلي كيم اللاعب الذي ما يزال العرباوية ينتظرون منه ما يشفع له عندهم، ذلك انه لم يقدم ما كانوا يأملون منه بفعل ظروف عديدة لم تساعده على ذلك وابرزها الإصابات التي غيبت اللاعب كثيرا عن الفريق، وللإنصاف فان كيم يملك القوة البدنية والمهارية التي تتيح له ان يشكل مع كابوري وبيسكو مثلث الرعب في صفوف العربي، وبالطبع يبقى الجوكر سلمان عيسى القائد المحنك الذي يُعتمد عليه كلاعب متميز صاحب خبرة ومهارة كبيرتين تتيحان له صنع الفارق في صفوف فريقه.



تألق كابوري يحتاج لألق بيسكو وعودة كيم

العربي في سطور

سنة التأسيس: 1952

عدد مرات الفوز بالدوري: سبع مرات 82 – 83، 84 – 85، 90 – 91، 92 – 93، 93 –94، 95 – 96، 96 – 97.

المحترفون: البرازيليان كابوري وكيم والارجنتيني بيسكو والبحريني سلمان عيسى

المدرب: البرازيلي شاموسكا

أحلام لازاروني إلى أين؟

الملك القطراوي يبحث عن اللقب الرابع بسلاح الاستقرار

فؤاد بن عجمية

يسعى نادي قطر خلال الموسم الجديد إلى تأكيد الصورة التي مانفك يظهر بها خلال المواسم الأخيرة، حيث انه صار من الفرق التي لا تغيب عن المربع الذهبي، ولكنه يطمح بالتأكيد إلى تحقيق الإنجاز الأهم وهو الحصول على درع الدوري.

وسبق لـ «الملك» أن أحرز اللقب في ٣ مناسبات، الأولى في موسم ١٩٧٢-١٩٧٣ والثانية في موسم ١٩٧٦-١٩٧٧، والأخيرة في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣.

ولن تكون المهمة سهلة بكل تأكيد في ظل الصراع الكبير المنتظر بين أبرز أندية دوري النجوم على لقب الموسم الحالي، لكن نادي قطر يبقى في كل الأحوال قادرا على لعب الأدوار الأولى والحفاظ على مكانه في المربع الذهبي على أقل تقدير.



خاض الملك القطراوي معسكره الإعدادي في إسبانيا ولعب 5 مباريات ودية، وكانت البداية بمواجهة نادي رايو فاليكانو وخسر نادي قطر بهدف دون رد، وانتصر في المباراة الثانية أمام رديف خيتافي «3-2»، وانهزم في باقي اللقاءات أمام ليخانس «صفر- 2» وأمام الكوركون «صفر- 3» وأمام مخادوندا «1-4».

وكان من الواضح خلال المباريات الودية أن المدرب سيباستاو لازاروني لم يبحث عن تحقيق النتائج الإيجابية بقدر ما بحث عن إشراك كل العناصر الموجودة على ذمته وبالتالي إعداد أكبر قاعدة من اللاعبين الجاهزين لخوض غمار الموسم، وقد لعب الفريق في أغلب الفترات بالعناصر الاحتياطية خلال لقاءاته التجريبية.

مدرب قدير

يمكن أن نصنف نادي قطر في مقدمة الأندية التي تتميز بالاستقرار، وعندما ننظر للفريق فإننا نرى أن الجهاز الفني لم يتغير، واللاعبون هم أنفسهم، بما يؤشر إلى أن إدارة النادي تحسب جيدا كل خطوة بما يجعلها تحافظ على الثبات المطلوب ليستطيع الفريق تحقيق النتائج المرجوة.

وعندما يكون لديك مدرب في حجم لازاروني فإنه من الصعب التخلي عنه لأنه ببساطة مدرب عالمي وله من التجارب والخبرة ما يمكنه من إفادة أي فريق أو منتخب.

ودرب لازاروني اشهر الاندية البرازيلية ودرب المنتخب البرازيلي وحصل معه على كوبا أميركا سنة 1989 وحصل في تلك السنة على لقب أفضل مدرب في أمريكا الجنوبية. كما درب عدة أندية أوروبية من أهمها فيورنتينا الإيطالي وفنربخشه التركي، وسبق له التدريب في المنطقة العربية، حيث درب الأهلي السعودي في أواخر الثمانينيات وأشرف على الهلال السعودي بداية التسعينيات والعربي الكويتي موسم 2003-2004.

ومن تجاربه أيضا تدريب المنتخب الجامايكي، وله تجارب في الصين واليابان والمكسيك.

هذه لمحة صغيرة عن مدرب كبير يدخل غمار المنافسة مع الملك القطراوي للموسم الثالث على التوالي ويأمل أن يحقق الأفضل بعد ان كانت المسيرة موفقة بشكل كبير إلى حد الآن، فخلال الموسمين الماضيين استطاع لازاروني أن يقود الفريق إلى الدخول في المربع الذهبي وأن يصعد معه على منصة التتويج بالحصول على كأس ولي العهد في الموسم قبل الماضي.

بصمات لازاروني واضحة جدا على أداء نادي قطر ومن المنتظر أن يجني الفريق ثمار المحافظة على هذا المدرب المحنك خلال الموسم الجديد، فأغلب الملاحظين يرشحون الملك ليكون أحد أبرز المنافسين على الألقاب وأحد فرسان المقدمة في سباق الدوري.

الرباعي المحترف في مكانه

تحدثنا عن الاستقرار الذي يعيشه «الملك» من خلال المحافظة على المدرب لازاروني، لكن الملاحظ أيضا أن الاستقرار يشمل اللاعبين، وعندما ننظر إلى الرباعي المحترف في الفريق فإننا سنجد أن الأسماء لم تتغير منذ الموسم الماضي، وحتى الموسم قبل الماضي، فالرباعي الحالي المتكون من طلال القرقوري ويوسف السفري وقصي منير ومارسينيو يواصل المشوار للموسم الثالث على التوالي، وهو أمر يندر حدوثه في الدوري القطري.

وإذا نظرنا إلى الإضافة التي يقدمها هذا الرباعي فإننا سنفهم سبب الاحتفاظ به طوال هذه المدة، فطلال القرقوي صخرة في دفاع الفريق، وله شخصية القائد الذي يوجه المجموعة بخبرته الكبيرة، ويوسف السفري هو اللاعب الذي يضبط الأمور في وسط الميدان ويعطي التوازن المطلوب بين الخطوط، وقصي صاحب الفنيات العريضة يستطيع أن يجد الحلول في أي وقت لمد المهاجمين بالتمريرات الدقيقة التي تصنع الخطر، ورابع الأربعة هو البرازيلي مارسينيو الذي يلعب دورا تكتيكيا فاعلا في الخط الأمامي رغم عدم وفرة أهدافه.

هذا الرباعي الذي يعرف جيدا أجواء دوري النجوم بإمكانه أن يقدم الإضافة المطلوبة ويقود «الملك» للوصول إلى أفضل المستويات.

اللقب الناقص

الأكيد أن كأس الشيخ جاسم سمحت للفريق برفع درجة جاهزيته قبل انطلاق غمار منافسات دوري النجوم، وكان «الملك» قد شارك ضمن المجموعة التي ضمت أندية معيذر والجيش والشمال والوكرة.

فاز نادي قطر بمبارياته الثلاث الأولى أمام معيذر «3 -صفر» والجيش «2-1» والشمال «4-1»، لكنه أضاع فرصة الوصول للدور نصف النهائي عندما انهزم في المباراة الرابعة أمام الوكرة «1-2».

وللتذكير فإن «الملك» لم يسبق له أن أحرز لقب هذه المسابقة، وهو اللقب المحلي الوحيد الذي لم يدخل خزائنه.

ترتيب المباريات

يبدأ نادي قطر مشواره في الدوري بمواجهة الخريطيات يوم 15 من الشهر الجاري، وفي الجولة الثانية يقابل الخور ثم أم صلال في الجولة الثالثة والغرافة في الجولة الرابعة وبعدها لخويا في الجولة الخامسة ثم الأهلي في الجولة السادسة يليه العربي في الجولة السابعة ثم السد في الجولة الثامنة والوكرة في الجولة التاسعة ثم الريان في الجولة العاشرة وأخيرا السيلية في الجولة الـ11.



قطر في سطور

- سنة التأسيس: 1959
- الملعب: سحيم بن حمد
- عدد مرات الفوز بالدوري: 3 مرات مواسم 1972-1973، 1976-1977، 2002-2003
- المحترفون: طلال القرقوري ويوسف السفري«مغربيان»، قصي منير «عراقي»، مارسينيو «برازيلي»
- المدرب: سيباستياو لازاروني «برازيلي»

أحلام الفريق تقلصت بعد المردود الضعيف في بداية الموسم

الريان يعيش حالة عدم اتزان وهاجس إحراز اللقب يطارده..!!

نزار عجيب

متى يعود الريان للفوز ببطولة الدوري..؟؟ يبقى هو السؤال الكبير والذي عجزت عن الاجابة عليه مجموعة اللاعبين التي دافعت عن الوان الفريق طوال الـ 15 عاما الاخيرة، حيث يعود اخر عهد للريان بالفوز بلقب الدوري لموسم 1994-1995.. ومنذ تلك الايام غابت شمس الرهيب عن بطولات الدوري وهو ماشكل حيرة كبيرة وسط انصار الفريق.. ومع بداية كل موسم تعود الامال للجماهير بقدرة الفريق في استعادة العرش المفقود ولكن في الغالب سرعان مايتبخر هذا الحلم مع البداية او قبلها في بعض الاحيان.. ولاشك ان غياب الريان عن المنافسة على احراز لقب الدوري جعل هنالك الكثير من التساؤلات حول الفريق الذي يشكل ضلعا مهما في الكرة القطرية.. وفي ظل ابتعاد الريان عن احراز لقب الدوري لم يكن غيابه طويلا عن منصة احراز البطولات الاخرى والتي كان اخرها التتويج بكأس سمو الامير الموسم الماضي..

وبعد عودة الريان الى منصة التتويج في نهاية الموسم الماضي كانت هنالك حالة من التفاؤل في قدرة الفريق الرياني على المنافسة في دوري الموسم الحالي، خصوصا وان المدرب باولو اتوري مستمر مع الفريق وهو واحد من المدربين الذين يحظون بثقة كبيرة وسط جمهور الفريق.. ولكن هذا الامل بدأ يتبدد شيئا فشيئا بسبب ضعف مردود الفريق في بداية الموسم من خلال المباريات الاعدادية وكاس الشيخ جاسم..

خروج عناصر أساسية

شهدت بداية الموسم الحالي خروج بعض العناصر الاساسية من تشكيل الفريق الرياني، حيث كان هؤلاء اللاعبين لعبوا دورا مؤثرا في نتائج الفريق الايجابية بالموسمين الماضيين.. وكان من ابرز المغادرين لكشوفات الفريق المدافعين مصطفى عبدي اضافة الى البرازيلي مارسيلو تفاريس.. واعتبر الكثيرين ان رحيل هاذين اللاعبين سيشكل معضلة للخط الخلفي مهما كان حجم البدلاء لان الفريق سيكون قد افتقد للتجانس والذي كان موجودا حتى نهاية الموسم الماضي.. وفي الموسم الحالي رحل ايضا محمد ياسر الى نادي الخور ورغم تذبذب مستوى اللاعب مع الفريق في الموسم الماضي الا ان وجود اللاعب كان سيوفر على الفريق ايضا مساهمة اخرى في خط الوسط الذي يفتقد لوجود لاعبي الارتكاز..

وكان لخروج هذه العناصر اضافة الى سيد البشير وسلمان مصبح وشامي حسن وعودة يونس المتأخرة في تغيير شكل الفريق الرياني والذي يبدو انه يعاني من عدم وجود بدلاء يمكن ان يخدموا الفريق في بطولة بحجم الدوري..

استعدادات متعثرة

جاءت استعدادات الفريق الرياني لخوض دوري الموسم الحالي متعثرة وغير مرتبة بالمرة.. وكان الفريق الرياني هو اخر الاندية التي بدأت استعداداتها للموسم الحالي والفى المدرب اتوري فترة التجمع الداخلية وقرر ان يسافر لاعبيه مباشرة من الدوحة لبداية الاستعداد في مدينة ايندهوفن الهولندية.. وفي اول ايام المعسكر تفاجا المدرب اتوري بعدم انضمام اللاعب الايفواري امارا ديانييه والذي حضر الى مدينة ايندهوفن بعد ذلك حيث رفض المدرب البرازيلي انضمامه وقرر فرض عقوبات عليه حيث الزمه في النهاية بالمشاركة في تدريبات فردية قوية قبل ان ضمه الى مجموعة الفريق والمشاركة في التدريبات الجماعية والمباريات..

استعدادات الفريق الرياني ونتائجه على مستوى المباريات في المعسكر الاعدادي لم تكن جيدة حيث لم يكسب الفريق الكثير من الفوائد الفنية نسبة لعدد المباريات القليل، اضافة الى ظهور الفريق فيها بمستوى متواضع.. حيث شكلت تلك المباريات جرس الانذار الاول للمدرب اتوري المعروف بعدم اقتناعه الا بالنتائج القوية والجادة وهو مدرب لايرضى او يقبل بالفشل مطلقا..



ومنذ حصول الريان على كأس الأمير نهاية الموسم الماضي زادت احلام وتطلعات جماهير النادي من اجل مواصلة السير على درب البطولات في الموسم الجديد تحقيق أكثر من لقب يضاف إلى خزائن النادي العامرة بالبطولات الكثيرة..

ولدى الريان الرغبة في أن يحقق هذه الرغبة الجماهيرية الكبيرة بالرغم من صعوبتها على ارض الواقع إلى حد بعيد، خاصة وان الريان تعود في السنوات الأخيرة على تحقيق كأس الأمير كل بضع سنوات دون أن يكون للفريق القدرة على تحقيق الدوري الذي يحتاج الفوز به إلى توافر مجموعة من العوامل التي ما زالت تنقص الريان واهمها وجود الصف الثاني القادر على تعويض الغيابات المؤثرة في الفريق في الأول في اى وقت إلى جانب أن الحصول على الدوري يحتاج لوجود مجموعة من اللاعبين الذين يملكون القدرة على تحقيق هذا اللقب الذي أصبح محصورا بين الغرافة والسد في السنوات الماضية..

وفى الموسم قبل الماضي كان الريان قريبا من الحصول على الدوري بعد المستويات الرائعة التي قدمها وقدرته على احتلال المركز الأول اغلب اوقات المسابقة، ولكن الفريق في القسم الثالث خسر أكثر من مباراة أمام السيلية والغرافة وتعادل مع الخور ليفقد المنافسة على اللقب في الامتار الأخيرة، وهذا الأمر كان خير تأكيد على أن الريان ما زال يحتاج إلى الكثير للفوز بالدوري..

الريان في سطور

سنة التأسيس: 1967

عدد مرات فوزه بالدورى: 7 مرات مواسم 1975-1976، و1977-1978 و1981-1982 و1983-1984 و1985-1986، و1989-1990 و1994-1995..

المدرب: باولو اتورى «برازيلي».

المحترفون الأجانب: امارا ديانييه «كوت ديفوار»، مارسيلو بوردون وافونسو الفيس «البرازيل»، تشو يونج هيونج «كوريا الجنوبية»..

أتوري المدرب القوي

يقود الريان وللموسم الثالث على التوالي مدربه البرازيلي الشهير باولو اتوري والذي كان رحل عن الفريق في نهاية الموسم قبل الماضي قبل ان يعود في منتصف الموسم الماضي ليحل مكان مواطنه باكيتا.. ويُعرف عن اتوري بانه مدرب صاحب شخصية قوية وكاريزما لاتتوفر لكثير من المدربين، حيث يبقى ايضا من افضل المدربين البرازيليين، حيث لازال مطلوبا وبشدة في سوق الانتقالات البرازيلية بعد ان طلبه ناديه السابق ساوباولو..

ورغم شخصيته القوية ظل الدوري مستعصيا على المدرب اتوري والذي حقق انجازه الاول مع الفريق في نهاية الموسم الماضي عندما فاز بلقب كأس سمو الامير بعد التغلب في المباراة النهائية على ام صلال.. ويعرف اتوري باسلوبه الصارم في التعامل مع اللاعبين وهو الامر الذي جعله يتصادم مع عدد من اللاعبين الذين رحلوا بسبب قرارات المدرب البرازيلي كان من ابرزهم السنغالي موسى نداي اضافة الى عادل لامي ومحمد ياسر وسلمان مصبح..



باولو اتوري دي ميللو مولود في العام 1956 في مدينة ريودي جانيرو.. درب العديد من الاندية في البرتغال والبرازيل واليابان وبيرو، حيث قاد اندية فلامنجو وبتافوجو وسانتوس وساوباولو وكروزيرو في البرازيل.. احرز مع ساوباولو لقب كاس العالم للاندية وكان هذا من ابرز انجازاته.. قاد تدريب منتخب بيرو واحرز كأس ليبرتادورس مرتين مع نادي اليانز ليما البيروفي وساوباولو..



رغم صعوبة مهمته في ظل ظهور قوى جديدة..

الخريطيات يبحث عن مزيد من المفاجآت..!!



نزار عجيب

يدخل نادي الخريطيات دوري الموسم الحالي وهو مدفوعا بنتائجا مميزة جعلته الحصان الاسود لبطولة العام الماضي بعد ان احرز المركز السادس في الترتيب العام.. ومابين الامس واليوم يبحث الخريطيات عن مزيد من المفاجآت في دوري الموسم الحالي ولكن مشكلة الفريق انه سيواجه صعوبة بالغة وقد لايستطيع تكرار انجاز الموسم الماضي.. ورغم اعتقاد البعض ان تجربة الخريطيات في الموسم الماضي ماهي الا ثورة كانت سوف تنتهي بعد مرور عدة جولات الا ان ابناء المدرب برنارد سيموندي واصلوا مشوارهم للنهاية دون رهبة واوقفوا اندية كبيرة لها وزنها في البطولة مسجلين نتائجا لافتة واداءً مقنعا بعد ان ترك المدرب الفرنسي بصمته الواضحة مع الفريق.. وكان من ابرز مميزات الفريق هو تخلصه من التفكير في البقاء بالدرجة الأولى وأصبح يتطلع إلى مزاحمة الكبار على المراكز الأولى، ومن حق إدارة ولاعبى الخريطيات حاليا أن يكون طموحهم في الموسم الجديد اكبر، لم لا والفريق الآن مؤهل ايضا ليكون الحصان الاسود ولكن مهمته قد تكون اكثر صعوبة..

رغبة اللاعبين

كانت الرغبة الكبيرة لدى لاعبي الخريطيات دورها المهم في حصول الفريق على نتائجه اللافتة، حيث كان الحماس الكبير علامة بارزة في مباريات الفريق طوال دوري الموسم الماضي.. عزيمة كبيرة ورغبة اللاعبين في أن يكون ظهور الفريق بصورة أفضل أو على الاقل الحفاظ على ما تحقق في الموسم الماضي حتى يظل الخريطيات في مكانة جيدة بين الأندية الأخرى المشاركة في الدوري قد يكون متوافرا في الموسم الحالي، خصوصا وان الفريق يعيش في حالة من الاستقرار الفني، حيث خرج منه عناصر قليلة ابرزها جار الله المري الذي عاد الى الريان وشامي حسن الذي انتقل للاهلي ولكن في المقابل استعاد الفريق لاعبه مصعب الحسن من نادي السد، وفي وجود مجموعة من اللاعبين الشباب اصبح الفريق اكثر نضجا وسيكون حماس اللاعبين كبيرا في الموسم الحالي..

وعلى مستوى الاجانب كان الاستقرار موجودا ايضا في الفريق، حيث لم يتعاقد النادي سوى مع النيجيري اكونكو بينما حافظ على وجود الثلاثي داريو كان الموزمبيقي وعلاء الزهرة العراقي ويحيى كيبي البوركيني ويمثل هذا الثلاثي مفتاحا مهما للمدرب الفرنسي والذي يسعى لاستغلال توافر الانسجام الموجود بين هذه المجموعة ليحقق هدفه الكبير في المحافظة او الحصول على مركز افضل في دوري الموسم الحالي..

موسم مختلف

ولاشك ان الموسم الحالي سيكون مختلفا في ظل انتفاض بعض الاندية والتي ستكون رغبتها في الحصول على نتائجا لافتة.. حيث تنظر الاندية الاخرى إلى مبارياتها مع الخريطيات بصورة مختلفة عن الماضي وهذا سيصعب مهمة الفريق في مواصلة تحقيق مفاجآته على مدار الموسم إلى جانب أن المشاركة الخارجية للفريق في دوري ابطال الخليج ستؤدي إلى وضع الفريق تحت ضغط اكبر خاصة وان عددا كبيرا من لاعبي الفريق لم يشاركوا في البطولات الخليجية من قبل بالإضافة إلى أن توالي المباريات يحتاج إلى وجود عدد كبير من اللاعبين الجاهزين ولا يملك الخريطيات – مثل الكثير من الأندية الأخرى – القاعدة المناسبة من اللاعبين البدلاء أو الصف الثاني وهذا يجعل الفريق في موقف صعب إذا تعددت حالات الغياب لاسباب تتعلق بالاصابة أو الايقاف للاعب أو أكثر في نفس الوقت..

سياسة النفس الطويل التي يجيدها الخريطيات قد تكون من اهم الركائز التي سيعتمد عليها الفريق بشكل عام في خوض منافسات الموسم الحالي وبطولة الدوري لان هنالك الكثير من الاندية لاتجيد اللعب بالنفس الطويل وهذا ماسبب لها الفشل في المواسم الماضية..

معسكر فرنسا

وللموسم الثاني على التوالي خاض نادي الخريطيات معسكره الخارجي في فرنسا بناءً على رغبة المدرب سيموندي والذي كان قد جنى ثمار معسكر الموسم الماضي والذي اقيم في ذات المكان.. وكالعادة خاض الفريق فترة الاعداد في هدوء كبير ليؤكد ان استعداداته دائما تختلف لخوض الموسم الحالي.. ولان لاعبي الخريطيات يملكون روحا عالية متمثلة في الاداء القوي والالتزام بتعليمات المدرب سيموندى الذي يجيد اللعب المتوازن والمنظم..

وفي معسكر فرنسا ركز المدرب سيموندي كعادته على اعداد اللاعبين بدنيا بالشكل الامثل والاهتمام باللياقة البدنية العالية، حيث كان سلاح اعداد اللاعبين بشكل جيد سلاحا ساهم في ظهور الفريق بشكل قوي في الموسم الماضي، حيث خاض الخريطيات الموسم السابق بنفس واحد واستطاع تطوير مستواه مع تقدم منافسات الدوري ليحصد المركز السادس في النهاية..

الخريطيات في سطور

سنة التأسيس: 1996
عدد مرات فوزه بالدورى: لم يفز باللقب من قبل
المدرب: برنارد سيموندي «فرنسي»
المحترفون الأجانب: داريو كان «موزمبيق»، ويحيى كيبي من «بوركينا فاسو»، واكونوكو من «نيجيريا» بالإضافة إلى علاء الزهرة من «العراق».



سيموندي المدرب المحنك

منذ ان تولى الفرنسي برنارد سيموندي تدريب الخريطيات اعتبارا من تاريخ الخامس والعشرين من شهر نوفمبر عام 2008 وضحت بصماته على الفريق بشكل لافت.. ورغم ان المدرب تعثر في خطواته الاولى مع الفريق الا انه في بداية الموسم الماضي وضع يديه على الفريق ونجح في صنع فريق مميز ومنظم، حيث قاد سيموندي اعداد الفريق وتعاقداته بهدوء كبير ليصل الى ماحققه بالحصول على المركز السادس..

ودخل سيموندي في العام الماضي الترشيحات لينافس على جائزة افضل مدرب مع مجموعة من المدربين الذين تقدمهم كايو جونيور مدرب الغرافة وسبستياو لازاروني مدرب نادي قطر..

ويتصف سيموندي بهدوءه الكبير في ادارة المباريات وحسن الاختيار والاعتماد على تشكيل ثابت وهو الامر الذي وفر له فرص النجاح اضافة الى حسن اختياره للاعبين المحترفين وتوظيفهم بشكل سليم في مباريات الدوري. وخلقت هذه الصفات للمدرب الذي قاد منتخبات واندية عديدة منها بوركينا فاسو ووفاق سطيف الجزائري والطائي والفيصلي السعوديين خلقت له خبرة جيدة نجح في توظيفها لفريق الخريطيات، حيث كانت الادارة قد جددت عقده لثلاثة سنوات اضافية اعتبارا من الموسم الماضي لرغبتها الكبيرة في الاستفادة من قدراته العالية..

وينتظر ان يكون موسم المدرب الحالي جيدا في زيادة خبرته ومعرفته الكبيرة بالدوري القطري والاندية الموجودة فيه وهو ماقد يساهم في تحسين صورة الفريق بشكل اكبر ولما لا قد يكون سيموندي من افضل المدربين في الموسم الحالي..



بعد أربعة مواسم بدوري النجوم حافلة بإنجازات محلية وقارية

«الصقور» تعالج أجنحتها المتكسرة وتستعد للتحليق نحو القمة

عبد المجيد الكزار

سيكون موسم 2010–2011 هو الخامس على التوالي لأم صلال بالدرجة الأولى منذ أن لعب بدوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه منذ موسم 2006–2007.

ومواسمه الأربع الماضية هي بلاشك فترة قصيرة جدا في عمر الأندية بيد أنها بالنسبة له كانت كافية جدا لكي يختزل الزمن ويطوي المسافات إلى أن بلغ القمة ويؤسس لنفسه مكانة أقل مايقال عنها أنها مرموقة ومميزة بخريطة الكرة القطرية..

أضحى فريق «الصقور» فاعلا أساسيا في كل البطولات المحلية، حيث أدى فيها الأدوار الطلائعية فحقق إنجازات مهمة عجز عن تحقيقها عدة أندية أخرى يمتد عمرها بالدرجة الأولى إلى عشرات المواسم!

ففي أول موسم له بدوري النجوم «2006–2007» نجح في إحتلال المركز الثالث ليتأهل بالتالي إلى كأس سمو ولي العهد قبل أن يكرر الإنجاز ذاته في الموسم الموالي.

وحلق الصقور عاليا في منافسات كاس سمو الأمير لعام 2008، حيث توجوا باللقب. ثم تابعوا الموسم الماضي رحلة حصاد الألقاب فأحرزوا في مستهله كاس الشيخ جاسم..

ولم تبق إنجازات أم صلال محصورة في نطاق محلي بل تخطت الحدود لتصل إلى مستوى القارية، حيث إنه شرّف الكرة القطرية خير تشريف عندما أبلى البلاء حسن في دوري أبطال آسيا عام 2009 وبات أول فرقها التي تبلغ الدور نصف النهائي.

وكان قاب قوسين أو أدنى في نهاية الماضي من انتزاع كأس سمو الأمير للمرة الثانية بيد أنه تعثر في النهائي فخسر أمام الريان بهدف نظيف.

ويتطلع أم صلال إلى إستثمار إنجازاته السابقة في التأسيس لمرحلة جديدة يكون شعارها العودة إلى القمة وإستئناف مهمة التتويج بالبطولات والألقاب..

ويطمح «البرتقالي» إلى أن يستعيد مكانته الطبيعية بالمربع الذهبي في دوري الموسم الجديد الذي سيتحرك من محطته الأولى مساء اليوم بعدما أخفق في بلوغه الموسمين الماضيين بإحتلاله المركزين السادس والسابع على التوالي.

ولتحقيق هذا الطموح لم يبخل الجهاز الإداري للنادي بقيادة رئيسه الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني في صرف مايلزم من جهد لإعادة ترتيب أوضاع الفريق خصوصا على المستوى البشري بضم لاعبين محترفين ومواطنين جدد والإستعداد كما يجب محليا وخارجيا..

هنك تين كات أول خطوة في درب التغيير

وضع الجهاز الإداري قبل أن ينتهي الموسم الماضي إستراتيجية محددة من أجل إعداد الفريق للموسم الجديد، حيث إنه قرر في الأسابيع الأخيرة من عمر دوري النجوم أن يتعاقد مع مدرب جديد لكي يخلف الفرنسي جيرار جيلي الذي كانت مهمته على رأس الجهاز الفني ستنتهي مع إسدال الستار على منافسات كأس سمو الأمير لعام 2010 بعدما تأكد له أن الفريق بات بعيدا جدا عن المربع الذهبي وودع أي حظ في بلوغه.

ويبدو جليا أن الإداراة كانت مدركة جدا لأهمية عامل الزمن في إعادة هيكلة الفريق وتصحيح أوضاعها من جديد حيث، إنها آثرت التعاقد مع المدرب الجديد في توقيت مبكر وتسليمه المهام الفنية قبل نهاية الموسم الماضي من أجل التعرف على اللاعبين وتقييمهم وتحديد الإحتياجات ونوعية العناصر التي يراها مناسبة لتعزيز صفوف الفريق حتى إذا بدأ الاستعداد للموسم الجديد يكون الفريق كامل العدد وغير منقوص.

وتم التعاقد مع المدرب الهولندي هنك تين كات الذي تسلم بشكل رسمي زمام الأمور الفنية قبل نهاية الدوري بمرحلتين..

وعقدت آمال واسعة على تين كات من إعادة الصقور إلى التحليق عاليا لأنه يملك خبرة مهمة في مجال التدريب وصاحب تجارب وازنة ومهمة حصل عليها من خلال تدريبه للعديد من الأندية الهولندية أبرزها أياكس أمستردام الشهير وناك بريدا كما أنه درب في ألمانيا واليونان وهنغاريا..

وكان أيضا مدربا مساعدا لمواطنه فرانك رايكارد في ناي برشلونة الإسباني من 2003 إلى 2006 وعمل لمدة موسم واحد «2007–2008» مدربا مساعدا أيضا في نادي تشيلسي الإنجليزي.

وتزخر سيرته التدريبية بالعديد من الألقاب والبطولات أبرزها لقب الدوري الإسباني عامي 2005 و2006 ودوري أبطال أوروبا عام 2006 وكاس هولندا عام 2007.

وعلى الرغم من الغاية والطموح من استقدام تين كات مبكرا كانا هما إعداد الشكل الجديد لفريق الموسم الحالي إلا أن بصمته الفنية برزت وبانت بسرعة قياسية حيث نجح في تحقيق مالم يكن في الحسبان بقيادته للصقور إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير.

وعلى الرغم من الخسارة وضياع اللقب إلا أن ذلك إعتبر إنجازا شخصيا للمدرب الهولندي ومؤشرا إيجابيا على أن لديه في حقيبته الفنية العلاجات اللازمة لإصلاح أجنحة الصقور المتكسرة الذين حققوا الموسم الماضي أسوأ ترتيب لهم في منافسات دوري النجوم منذ صعودهم إليهم..

مؤشرات إيجابية

زاد مركز الوصيف الذي حققه أم صلال بكأس سمو الأمير من رفع أسهم تين كات لدى إدارة النادي ومنحه مصداقية مهنية أكثر وساهم في توسيع حدود سلطته، حيث بات شريكا اساسيا في وضع الإستراتيجية العامة وتحديد الخطوط العريض للمشروع الكروي الذي يعتزم النادي تنفيذه.

وتكلف المدرب الهولندي بإدخال مايراه مناسبا من تغييرات على المجموعة البشرية فرأى أن مصلحة المرحلة المقبلة تقتضي التخلي عن قائد الفريق المدافع المغربي عزيز بن عسكر بعد اربعة مواسم بقلعة الصقرو كانت حافلة بالعطاء والنتائج المهمة.

كما تم أيضا منح حرية الانتقال للبرازيلي ماغنو ألفش الذي فرض نفسه كأحد أفضل المهاجمين الذين مروا في تاريخ الدوري القطري حيث إنه توج هدافا له موسم 2008–2009 برصيد 25 هدفا.

وتم الإستغناء أيضا عن خدمات العديد من اللاعبين المحليين كالحارس بابا مالك والمدافع فواز الخاطر.

ولإعادة تشكيل عقد المحترفين الأجانب وإستكماله بعدما تم الإحتفاظ بالبحريني محمد حسين والمهاجم البرازيلي دافي آثر تين كات أن يتم التعاقد مع إبن بلده المدافع ماريو ملكيوت ولاعب الوسط الإسباني غابري غارسيا اللذين يعرفهما بشكل جيد لأنه سبق له الإشراف على تدريبهما..

وكان ملكيوت «33 عاما» الملقب بـ «سوبر ماريو» بدأ مسيرته الاحترافية عام 1996 بنادي أياكس أمستردام ثم انتقل منه عام 1999 إلى تشيلسي لمدة خمسة مواسم.

وبعد ذلك لعب لمدة موسمين في نادي برمنغهام وموسما واحدا «2006–2007» بنادي رين الفرنسي قبل أن يعود مجددا إلى الدوري الممتاز ويستأنف مسيرته فيه نادي ويغان. كما أنه دافع عن ألوان منتخب بلاده في حوالي 25 مباراة دولية وشارك في كاس أمم أوروبا عام 2008 بسويسرا والنمسا.

أما غابري «31» فقد أمضى القسط الأكبر من مسيرته الإحترافية قبل الإلتحاق بأم صلال في نادي برشلونة إذ لعب بمختلف فرق فئاته السنية قبل أن يلتحق بالفريق الأول منذ عام 2001 قبل أن يغادره عام 2006 لينضم لأياكس.

وأحرز غابري كأس العالم للشباب عام 1999 بإسبانيا والميدالية الفضية خلال الألعاب الأولمبية بدورة سيدني عام 2000. ولكنه لم ينل فرصته الكافية في المنتخب الأول حيث لعب دافع عن ألوانه في مباريات قليلة جدا..

ومن أجل تقوية صفوفه أكثر تعاقد أم صلال مع لاعبين محليين أبرزهم الحارس صالح اللهيار من الشمال والمدافعين يونس يعقوب من نادي قطر وعلي قاسم من الوكرة والمهاجم سيد بشير من الريان..

استعدادا للموسم الجديد أقام أم صلال معسكره الخارجي بمدينة أرنهيم الهولندية وخاض خلاله عدة مباريات ودية سعى من خلال المدرب تين كات إلى تحقيق المزيد من الإنسجام بين اللاعبين ورفع قدراتهم التنافسية والبدنية والتطبيق الصحيح لطريقة اللعب.

وعقب العودة إلى الدوحة شارك الصقور في كأس الشيخ جاسم.. وعلى الرغم من أنهم خرجوا من الدور الأول للتنشيطية إلا أن نتائجهم فيها كانت إيجابية حيث، إنهم حققوا في المباريات الثلاثة التي خاضوها فيها فوزين على الأهلي ومسيمير 1– صفر وتعادل مع السد 1–1 ولم يحرمهم من التأهل إلى نصف النهائي سوى فارق الأهداف الذي منح الصدارة للزعيم.

أم صلال في سطور

سنة التأسيس: 1979

عدد مرات الفوز بالدوري: لم يسبق له التتويج به

المدرب: هنك تين كات

المحترفون: ماريو ملكيوت– غابري غارسيا– دافي– محمد حسين





ثورة الشبان سلاحهم.. معززة بخبرة الثلاثي المغربي ورحيمة

«النواخذة» بفكر مديح وبطموح مغاير.. أمام تحدٍ كبير



ناصر الحربي

بطموح مغاير يدخل الوكراوية الى منافسات الموسم القادم الذي يريدونه افضل مواسمهم، افضل بالطبع من موسمهم الأخير المنقضي الذي ظهروا خلاله بفكر وطموح متجدد كان سلاحهم فيه التجديد وتغيير جلد الفريق الذي قدم موسما جيدا بغض النظر عن ترتيب الفريق في جدول ترتيب دوري النجوم عندما احتل «النواخذة» المركز الثامن بعد ان توقع لهم الجميع ان يحققوا افضل مركز لهم منذ مواسم مضت كانوا خلالها فقط غالبا يرفعون شعار السعي من اجل البقاء بين الكبار.

وللإنصاف فلقد وصل الوكراوية مع نتائج رائعة في دور الذهاب تحديدا من دوري النجوم المنصرم الى موقف جيد كانوا خلاله يقفون على قدم المساواة بين كبار الاندية بدوري النجوم وتحديدا ضمن فرق المربع الذهبي، قبل ان يشهد دور الإياب تراجعا لم يكن متوقعا بفعل ظروف عديدة من بينها الغيابات لابرز لاعبي الفريق خصوصا المحترفين الأجانب منهم بفعل الإصابات او الإيقافات.

نضج الشباب هل يُثمر؟

والأكيد ان قلة خبرة جل عناصر شاكلة المغربي مصطفى مديح الذين اغلبهم من العناصر الشابة التي تم الدفع بها تحت شعار تجديد دماء الفريق «السماوي» قد وقفت امام تحقيق طموح الوكراوية في الفوز بمركز يتناسب مع طموحاتهم، بيد ان أغلب العناصر الشابة التي تم الدفع بها في الموسم المنصرم ستمثل قوة للفريق في الموسم الجديد خصوصا وقد اكتسب أغلبها خبرة المنافسات امام عناصر الفرق الأخرى الأكثر خبرة.

توافر مقومات المنافسة

من اجل الوصول الى تحقيق الطموح لأي فريق لا بد عليه من امتلاك المقومات التي تساعد على ذلك، والوكراوية لا يختلفون في مسعاهم نحو تحقيق طموحاتهم في الدخول الى المنافسة بالموسم الجديد بين الكبار وعدم الاكتفاء بضمان البقاء فقط، ذلك انهم تجهزوا من خلال رفد الفريق بعناصر جديدة جلها عناصر شابة كإضافة الى تلك العناصر التي عززوا بها صفوفهم في الموسم المنصرم، وحتى وان فقد الوكراوية بعض العناصر المتميزة المعروفة في الفريق مثل الجوكر المعروف علي قاسم ولربما يفقدون ايضا نجمهم الشاب خالد مفتاح إذا ما تمت صفقة انتقاله الى الريان، حتى وقد تأثرت شاكلة مديح بذلك فان العناصر الشابة التي برزت اغلبها في كأس بطولة الشيخ جاسم، وايضا في معسكر الفريق الألماني الذي سبق البطولة ستكون خير تعويض ومن تلك الأسماء الجديدة التي تابعناها نذكر وليد صالح العولقي وحسن الحسن ومحمد مدثر وادن علي وأحمد السميطي ومظفر اسماعيل والتي تبقى إضافة الى جانب عناصر اخرى برزت في الموسم المنصرم مثل خالد مفتاح واحمد العمادي وأحمد موسى.

كيف تجهز «النواخذة»

من اجل ضمان استعداد يهيئ لهم الدخول في المنافسة بصورة جدية فلقد بدأ اعداد «النواخذة» في الدوحة منذ بداية يوليو قبل ان يغادروا الى فرانكفورت بالمانيا حيث اقاموا معسكرهم بدءا من 17 يوليو وحتى 8 أغسطس بقائمة ضمت 27 لاعباً بينهم عناصرهم المعروفة يتقدمهم المحترفون الأجانب الأربعة العراقي علي حسين رحيمة والثلاثي المغربي عادل رمزي ويونس الحواصي وجديد الفريق القائد «الجديد» عزيز بن عسكر المنتقل اليه من أم صلال من اجل تعزيز صفوف «النواخذة» الذي لطالما احتاج الى ذلك، والمؤمل ان ينجح عسكر في مهمته الجديدة كما نجح في كل مهامه السابقة في الدوريات الأوروبية ومع ام صلال، وايضا تقدم قائمة لاعبيه في المعسكر عناصره المواطنة المعروفة مثل محمد مادبو ومحمد سعد السليطي وحسن القاضي ويوسف مفتاح وأحمد موسى وبلال شنان وعبدالرحمن بخيت وأحمد العمادي ومظفر إسماعيل ومحمد مدثر، وتواجدت عناصر أخرى مثل خليل شريف وأحمد السالمي ووليد صالح وحمد أبوشريدة وكامران شاهين ومحمد منتصر وخالد القبيسي وسالم القبيسي وحمد عبدالله مهيان وأحمد السميطي وراشد نصرالله وآدن علي وحسن الحسن.

نتائج مبشرة بالأفضل

وهناك في المعسكر الألماني تحضر الفريق بدنيا وفنيا وخاض بعض المواجهات التجريبية التي ساهمت بقدر معقول في إعادة حساسية اللعب للاعبي الفريق، قبل عودة الفريق الى الدوحة وخوضه لمنافسات الشيخ جاسم التي قدم فيها الفريق مستويات ونتائج جيدة ووصل فيها الى الدور نصف النهائي قبل خروجه بركلات الترجيح امام منافسه العربي، وهو ما يؤكد استعداد الوكرة الجيد في ظل غيابات يعاني منها الفريق وابرزها غياب لاعبي المنتخب الأولمبي في اهم منافسات كأس الشيخ جاسم وايضا غياب افضل لاعبي الفريق المهاجم عادل رمزي للإصابة التي غيبته عن الفريق في البطولة، والذي من المنتظر ان يكون جاهزا مع أول مواجهة للفريق في دوري النجوم أو ثاني مواجهة على أقل تقدير..

خليط الخبرة والشباب

فترة التحضيرات في معسكر المانيا وقبل خوض كأس الشيخ جاسم شهدت كعادة التحضيرات لأي فريق تنافسا كبيرا بين اللاعبين من أجل الفوز بمقعد في الفريق الاساسي الذي سيعتمد عليه المدرب مصطفى مديح في الموسم الجديد، وفعلا تابعنا زج مديح بعناصر جديدة تحدثنا عنها بعاليه ضمن تشكيلته المفضلة في عديد مناسبات، ومن المتوقع ان تكون مثلها أسماء جديدة بين خيارات مديح ضمن القائمة الأساسية خصوصا وقد برزت هذه العناصر عندما وجدت فرصتها في اللعب، وهو ما يضفي على قائمة الوكراوية صفة التحدي بين اللاعبين للفوز بتمثيل الفريق في ظل خليط بين عناصر الخبرة والشباب.

الاستقرار سلاحهم

يبدو الاستقرار الفني الذي وفرته إدارة الوكرة لفريقها هو سلاحها في الموسم الجديد حيث وللموسم الثالث على التوالي ابقت الإدارة الوكراوية على المدرب المغربي مصطفى مديح على رأس الجهاز الفني، ومديح حقا نال ثقة الوكراوية خصوصا وقد نجح في تطبيق السياسة التي رفعتها الإدارة وهي تجديد الفريق بدماء جديدة حتى اصبح الفريق يلعب بروح جديدة معتمدا على خبرة المخضرمين وبينهم المحترفون وعنفوان الشباب من اللاعبين المواطنين أو حتى المحترف المغربي الشاب يونس الحواصي الذي تعاقد معه الوكراوية ليثبتوا بأنهم يؤمنون بسياسة «التشبيب» في الفريق، ولعلهم يرجون من مثلها سياسة تحقيق النتائج المرجوة بالموسم الجديد او الموسم القادم، ومن أجل ذلك ابقوا على المدرب مصطفى مديح بالرغم من تراجع مركز الفريق في الموسم الماضي بعد ان كان الفريق قد وصل في دور الذهاب من الموسم ذاته الى اقتحام المربع الذهبي وظل فيه لفترة ليست بالقصيرة.

المغربي مديح والتحدي الكبير

الأكيد ان قناعة إدارة الوكرة بمديح هي ما تجعل من الاستقرار الفني سلاح الفريق الوكراوي في الموسم الجديد، بيد ان مديح وبعد موسمين قضاهما مع الوكرة بشعار بناء فريق متجدد قوي يجمع بين الخبرة والشباب وخلال ذلك قدم عناصر متميزة جديدة سيكون امام تحد كبير، إذ اصبح لزاما عليه ان يبدأ في جني نتاج سياسة البناء التي اعتمدها في الموسم الجديد، وهي مهمة صعبة وتحد كبير يجب عليه ان ينجح فيه ليخرج «النواخذة» من يم منافسات الموسم الجديد الى شاطئ النتائج المرجوة التي تجعلهم يقفون بين الكبار وليس بعيدا عنهم كالعادة.

الوكرة في سطور

التأسيس: تأسس في العام 1959

عدد مرات الفوز بالدوري: مرتين 98. 99 و2000. 2001.

المحترفون الأجانب: الثلاثي المغربي عادل رمزي ويونس الحواصي وعزيز بن عسكر والعراقي علي رحيمة.

المدرب: المغربي مصطفى مديح.



القائد المخضرم الجديد بن عسكر هل يكفي الوكراوية؟



نقطة واحدة فقط أراحته من عناء خوض المباراة الفاصلة من أجل البقاء..

هل تكفي التغييرات الفنية والإدارية من عدم إنزلاق الخور لمنطقة الهبوط؟

عبد المجيد الكزار

بأي شكل سوف يظهر الخور في دوري نجوم قطر2010-2011؟

هل سيواصل السير على نفس منوال الموسم الماضي الذي عانى فيه الأمرين بسبب إلتصاقه الدائم منذ بداية بطولة الدوري وإلى غاية أنفاسها الأخيرة بمنطقة الهبوط؟

أم أنه سينتفض ويخلع عنه عباءة التواضع بعد كل ماعرفه من تغييرات إدارية وفنية؟

أم أن دار لقمان ستظل على حالها؟

هذه الأسئلة وغيرها يطرحها مشجعو هذا الفريق الذي يلقب لاعبوه بتسمية «الفرسان» ويتمنون أن يجدوا لها ردودا وإجابات إيجابية..

ولأن منطق القوة والترشيحات يجعل الخور خارج حسابات التنافس على اللقب فإنه من البديهي ألا يكون من طموح لها سوى تحقيق مركز متقدم بدائرة الوسط الآمن بعدما كان الموسم الماضي قاب قوسين أو أدنى من لعب مباراة ملحق فاصل أمام نادي مسيمير المحتل للمركز الثاني في دوري الدرجة الثانية من أجل تحديد من سيلعب بدوري النجوم.

وقد تفادى فريق «الفرسان» الوقوع في هذا المطب وتجنب هذه المعاناة بشق الأنفس بعدما تقدم في النهاية بفارق نقطة واحدة فقط عن السيلية الذي خاض الملحق ولكنه لحسن حظه تفوق فيه ليواصل مسيرته بين الكبار.

وإن البقاء ولكن بطريقة مريحة يشكل أضعف الطموح بالنسبة للخور أما أقوى طموح فإنه التواجد في المربع الذهبي كما فعل في دوري موسم 2004-2005 الذي حل فيه ثالثا وتأهل بالتالي لكأس سمو ولي العهد التي يشارك في منافساتها الأندية الأربعة الأولى في الترتيب النهائي.

ولايزال أهل الخور يحتفظون بذكرى عطرة جدا عن تلك المشاركة لأنها قادتهم إلى التتويج باللقب وهو الإنجاز الأساسي للفريق منذ تأسيسه في مطلع الستينات من القرن الماضي.

ولكن أن يتواجد الخور بالمربع الذهبي للدوري الجديد لن تكون عملية سهلة بل سيكون بحق احدى مفاجآته المدوية لأن المنطق يؤكد أن عدة أندية يفوق عددها الأربعة التي يتكون منها المربع تتفوق عليه من ناحية الإمكانيات البشرية والإختلافات والفوارق تميل لمصلحتها.

ولكن المفاجأة تبقى دائمة من إحدى خصائص لعبة كرة القدم التي كثيرا ماتمردت على المنطق وضربت بحساباته عرض الحائط!!

إرث ثقيل!!

لم يمر الأداء المخيب للآمال الذي قدمه الخور الموسم الماضي في دوري النجوم بالإضافة إلى خروجه المبكر من منافسات كأس سمو الأمير عقب خسارته أمام الخريطيات 1-3 مرور الكرام بل كانا لهما تداعيات واضحة حيث أنها سرّعت عملية التغيير الإداري في النادي حيث لم يجد الإداريون الذين تراجع في عهدهم الفريق للوراء وسار في الإتجاه المعاكس بدا من التخلي عن مناصبهم ليحل محلهم أعضاء جدد أخذوا على عاتقهم مسؤولية إعادة هيكلته من جديد وتصحيح أوضاعه.

واجتهد الجهاز الإداري الجديد بقيادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في تصفية المشاكل التي وجدها مطروحة أمامه في مستهل مهمته وحل المشاكل الشائكة التي تقف حجر عثرة في طريق الفريق.

ففضلا عن المعوقات المالية كان لابد من البحث عن مدرب بديل للفرنسي برتران مارشان بعدما تعاقد الأخير مع الإتحاد التونسي لكرة القدم قصد الإشراف على تدريب منتخب نسور قرطاج في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012.

كما أنه كان لابد من إيجاد حل مرض لإشكالية اللاعب الجزائري رفيق صايفي الذي كان قد تعاقد لمدة موسمين مع الفريق غير أنه لم يوفق في تقديم الإضافة المرجوة كما أن إصابته وغيابه المتكرر بسبب مشاركته مع منتخب بلاده في كأس إفريقيا الماضية بأنغولا عام 2010 ولعب المباريات الدولية كلها عوامل ساهمت في استغناء عن خدماته وإعارته لنادي إيستر الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية الفرنسي.

وبعد نهاية مدة الإعارة عاد إلى الدوحة من أجل المطالبة بمستحقاته المتبقية والتي كانت تتمثل في قيمة موسمه الثاني المتبقي له في العقد..

ولكن الجهاز الإداري نجح في مفاوضاته مع صايفي إلى التوصل لحل توافقي لينفصل الطرفان بالتراضي..

وآثر نادي الخور مواصلة الإرتباط فنيا بالمدرسة الفرنسية فأفضلت عملية البحث عن مدرب جديد التي قام بها الجهاز الإداري إلى الإتفاق مع آلان بريان لخلافة مواطنه مارشان.

وكان بيران قد بدأ مشواره في عالم التدريب في نادي نانسي عام 1983 عندما أسند إليه مهمة الإشراف على فريق الناشئين، وتعين عليه أن يصبر لمدة عشرة أعوام قبل أن يحصل على فرصة حقيقية كمدرب حيث عين على رأس الجهاز الفني لنادي تروا الذي كان لايزال ينافس أنذاك في دوري المواة. ولكن نجح بيران في كسب التحدي بعدما قاد فريقه في ظرف ثلاثة أعوام للعب مع المحترفين في دوري الدرجة الأولى.

وفتح له التألق مع تروا فضاء أوسع حيث بات مطلوبا من لدن أكبر الأندية المحلية فأصبح مدربا لمارسيليا العريق منذ عام 2002 قبل أن يترك مهامه في يناير 2004 دافعا ثمن الخروج من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

ثم بعد ذلك تولى تدريب نادي العين الإماراتي وبعده بورتسموث الإنجليزي قبل أن يعود مجددا إلى وطنه فدرب سوشو وليون وسانت إتيان على التوالي قبل أن يحط الرحال بالخور.

الخور في سطور

سنة التأسيس: 1961
عدد مرات الفوز بالدوري: لم يسبق له التتويج به
المدرب: الان بيران
المحترفون: سلام شاكر- سيد عدنان- باهيا- دي منيرو

نتائج كأس الشيخ جاسم حقيقة أم وهم؟

لأن المحترفين الأجانب يشكلون دعامة أساسية للأندية القطرية ويلعبون دورا بارزا في نتائجها كان لابد من إدخال تعديلات على محترفي الخور.

وعليه تم التعاقد مع البرازيليين باهيا لاعب الوسط الدفاعي ودي منيرو المهاجم من أجل إكمال عقد المحترفين الأجانب مع المدافعين العراقي سلام شاكر والبحريني سيد عدنان.

وكباقي الأندية إستعد الخور محليا قبل أن يغادر إلى معسكره الخارجي الذي أقامه بفرنسا من أجل التحضير في ظروف مناخية مثالية إستعدادا لإستحقاقات الموسم الجديد..

وكانت كأس الشيخ جاسم التي أسدل الستار عليها الأحد ماقبل الأخير قد أظهرت عن علامات تدعو للتفاؤل وكشفت أن المدرب بيران قد توصل إلى حد ما في منح هوية وشكل ملموسين للفريق.

حقا سقط الفرسان سقوطا مذلا في مباراتهم الأولى أمام لخويا 1-4 بيد أنها خسارة لها مايبررها حيث أنهم إعتمدوا على الفريق الرديف المدرب.

وقد أبان الخور عندما لعب بتشكيلته شبه الأساسية عن مستويات محمودة وقدم عروضا لا بأس به وحقق ثلاثة إنتصارات متتالية على حساب الريان 1-2 والمرخية 1- صفر والغرافة بنفس النتيجة.

وقال بيران عن المشاركة في التنشيطية بأنها مفيدة لأنها تضع اللاعبين في نسق المباريات الرسمية وإيقاعاتها وفي أجواء مشابهة لها كما أنها مكنته من التعرف أكثر على لاعبيه وقدراتهم الحقيقية.

ويدرك بيران أن منافسات الدوري ستكون مختلفة عن تلك التي كانت في كأس الشيخ جاسم ولذلك فإنه يجب العمل بجد أكثر واصرار زيادة على تحقيق أفضل النتائج حتى لايقع الفريق في نفس دوامة الصراع من أجل تفادي الهبوط الذي وقع فيه الموسم الماضي.

سيناريو الأجهزة الفنية لـ «العميد».. هل يتكرر؟

كابوس الهبوط يورث تغيرا في الاهداف الاهلاوية نحو السعي للبقاء في الاضواء

محمود الفضلي

تجربة هبوط الاهلي التاريخي المرير لمصاف اندية الدرجة الثانيه موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧.. ساهم بظهور مفاهيم جديده لدى ادارة النادي العريق، اهمها مسألة قلة الحيله التي اضحت حقيقه واقعه تؤكد بأن العميد لم يعد ذاك الفريق الشرس الذي يملك سجلات مشرفه كمنافس تقليدي وطرف فاعل في معادلة السعي للوصول الى الالقاب، حتى وان لم يسبق للاهلي حمل درع الدوري... تلك المعطيات الجديدة التي دخلت قاموس الاهلي تكرست خلال الموسمين اللذين قضاهما بدوري الدرجة الثانيه، قبل ان يعود لمكانه الموسم الماضي ٢٠٠٩/٢٠١٠.. وبعد العودة بات الهدف واضحا وهو ان تكرر مأساة الهبوط، وهو ما يعني التخلي عن الطموح والعراقه.. فإذا كان هدف البقاء قد تحقق بالنقاط العشرين التي جناها العميد من ٢٢ مباراة خاضها في الدوري ذي القسمين، فإن التاريخ الذي ظل يتغنى به ابناء النادي قد اضحى ماضيا فقط، وما ادل على ذلك من الهدف المعلن للإدارة قبيل خوض النسخة الجديده من دوري نجوم قطر، والمقتصر فقط على البقاء بدوري الاضواء...



ربما يرى البعض ان ذاك المطلب منطقي قياسا بإمكانات الاهلي الحاليه، بيد ان الواقع يؤكد ان الاعلان عن ذاك الهدف سهل مهمة خروج عديد اللاعبين المواطنين من قلعة العميد على غرار مشعل عبد الله ويونس علي واحمد شهداد هذا الموسم، ومن قبلهم احمد رحمت الله ووحيد محمد وغيرهما من اللاعبين الذين مستواهم لا يذهبوا بالعميد الى المكان الذي يستحق وفقا لتاريخه العريق... ما نود ان نشير اليه هو ان الحال الذي انقلب في قلعة الاهلي هو نتاج ما اقترفته الاداره.

هل يتكرر السيناريو؟

دأبت ادارة الاهلي في السنوات الاخيره على ان تبني للمدربين مقاصل متتاليه تطيح بالاجهزة الفنيه تباعا، على اعتبار ان امر اقالة الجهاز الفني يتم اكثر من مره في الموسم الواحد.. لن نذهب بعيدا كي نشير الى الدلائل التي تؤكد صحة ما نذهب اليه.. ففي وحي الموسم المنتهي دلالات واضحه، اذ ابرم العميد عقدا مع المدرب البرازيل ريكاردو القادم من الاسماعيلي المصري بعد ان حقق انجازات لافته للدراويش وجعل منهم منافسا شرسا على الدوري المصري قبل ان يخسره لصالح الاهلي في مباراة فاصله.. بيد ان خسارة ثلاث او اربع مباريات كان كفيلا بإقالة المدرب وتعيين البرازيلي المتواجد في قلعة العميد منذ سنوات طويله مدربا لفرق الفئات السنيه، فتم تعيينه خلفا لريكاردو رغم انه كان حينها مدربا لفريق الناشئين... ومع النتائج الايجابيه ذهب مسؤولو النادي في اتجاه التأكيد على ان سوزا سيكمل الموسم، غير ان شيئا من هذا لم يحدث، لتتم اقالة سوزا او بالإحرى اعادته من حيث اتى مدربا لفريق الناشئين، ونودي بالدكتور حسن حرمة الله الذي انجز ما هو مطلوب ببقاء العميد بالدرجة الاولى وان كان الحظ قد خدم حرمة الله عندما دفع السد بالسيليه لخوض ملحق الهبوط بالفوز عليه في المباراة الاخيره ليبتعد الاهلي عن الملحق بفارق النقطه عن السيليه.

ولعل الكلام نفسه صدر عن ادارة الاهلي عقب التعاقد مع المدرب الصربي ايليا لبينكوفيتش، الذي ربما لا يحتاج الى الاشاده، اذ يكفي انه كان قد اشرف على الادارة الفنيه لمنتخب صربيا في مونديال المانيا 2006... بيد ان الاشادة من قبل الادارة الاهلاويه قد تتحول الى هجوم بين ليلة وضحاها لتتم اقالة المدرب في حال ظهور بعض السلبيات، دون ان تتم دراسة الامر لمعرفة الاسباب.

اعطاب ملف المحترفين

التغيير الدوري والكامل لمحترفي الاهلي كل موسم، دليل واضح على ان الاختيار لم يكن موفقا ابدا، ففي كل موسم تتم تصفية المحترفين في العميد سعيا لإنتداب افضل كما يخرج عن الاداريين من تصريحات ونخص بالذكر هنا امين السر ورئيس الجهاز السابق خالد شبيب، دون حتى الاعتراف بأخطاء التعاقد مع لاعبين دون المستوى، اذ نذكر صفقتي الموسم الماضي المضروبتين بالتعاقد مع البرازيليين جوليو سيزار المتواضع المستوى وسوزا المصاب اصابة مزمنه.

قائمة المحترفين الاهلاويه في الموسم الجديد تم حسمها بالتعاقد مع البرازيلي فبيانو لينضم للعماني محمد ربيع مدافع السد السابق والغاني ابوكو، فيما تم تجديد عقد اللاعب الايفواري اوليفيه.. فهل يكمل هؤلاء الموسم او تظهر التغيرات مع اول فرصة كما في كل موسم.

عموما التخبطات التي ظهرت في سابق المواسم من قبل ادارة العميد، ظهرت هذا الموسم في طيات صفقة اللاعب نبيل الداودي، وهو ما يشير الى ان الحال ربما لم يتبدل.

الأهلي في سطور

التأسيس : 1950 «عميد الاندية القطريه واقدمها».
الانجازات: الفوز بكأس الامير اربع مرات
المدرب : الصربي اياليا لبينكوفيتش
المحترفون: الايفواري اوليفيه، العماني محمد ربيع، البرازيلي فابيانو، والغاني ابوكو

بعد معاناة كبيرة خلال المواسم الأخيرة..

هل يقود شتيلكه السيلية إلى بر الأمان؟

فؤاد بن عجمية

من المؤكد أن السيلاوية يبحثون بكل الطرق عن الابتعاد عن شبح الهبوط الذي بات يلاحقهم باستمرار خلال المواسم الأخيرة، وهم يأملون أن يكون موسمهم الحالي مختلفا، بحيث يقدمون أداء جيدا يؤهلهم لتحقيق نتائج طيبة تبعدهم عن مناطق الخطر وتضمن لهم التواجد في مركز مريح يجنبهم المفاجآت السيئة مع نهاية السباق.

كل ذلك يتضح من خلال المجهود الكبير الذي بذلته الإدارة خلال الصيف الماضي بهدف توفير الأرضية الملائمة لتحقيق أفضل النتائج، والبداية كانت بالتعاقد مع المدرب الألماني القدير شتيلكه وبعدها التعاقد مع مجموعة من اللاعبين الذين بإمكانهم مساعدة الفريق على تحقيق أهدافه.



بدأ السيلية استعداده لخوض غمار الموسم الجديد بمعسكر في ألمانيا خاض فيه عدة مباريات ودية أمام أندية إماراتية، قبل أن يشارك في كأس الشيخ جاسم في المجموعة الرابعة واحتل المركز الثالث بعد أن انتصر على المرخية في المباراة الأولى «4 –صفر» ثم انهزم في المباراتين الثانية والثالثة أمام العربي «صفر– 5» وأمام الخريطيات «1–3».

تحدٍ كبير لشتيلكه

عندما احتل العربي المركز الثالث في دوري الموسم الماضي بتشكيلة معظمها من الشباب وصلت أسهم المدرب الألماني شتيلكه إلى أعلى المستويات كونه استطاع أن ينتشل العربي الذي ابتعد عن صدارة الأحداث لسنوات ويقوده إلى مركز مرموق في الدوري وإلى نهائي كأس ولي العهد.

انهالت عبارات التقدير والإشادة على المدرب من كل حدب وصوب لكن الأمور انقلبت رأسا على عقب بمجرد أن خسر الفريق في النهائي أمام الغرافة بخمسة أهداف دون رد، وبعد أن كان شتيلكه رجل المرحلة في القلعة العرباوية أصبح غير مرغوب فيه، وانتهت القصة الجميلة بالاستغناء عنه.

لكن المدرب الألماني لم يلبث أن أكد بقاءه في قطر وذلك من خلال تعاقده مع السيلية، ليبدأ مغامرة جديدة قد تحمل في طياتها كل عناصر التحدي.

تحد قد لا يصعب على مدرب في حجم شتيلكه بتاريخه التدريبي الزاخر النجاح فيه، وإذا نظرنا إلى تاريخ الرجل فإننا سنجد أنه درب المنتخب السويسري في بداياته في عالم التدريب في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، وبعد أن درب فرقا في سويسرا وألمانيا وإسبانيا، دخل الجهاز الفني للمنتخب الألماني كمساعد لمدرب الفريق الأول في الفترة ما بين 1998 و2000 ثم مدربا في الفئات السنية للمنتخبات الألمانية بعد ذلك.

وفي 2006 خاض شتيلكه أول تجربة له بعيدا عن القارة الأوروبية عندما تسلم مقاليد المنتخب الإيفواري.

تواصلت مسيرة المدرب الألماني مع منتخب الفيلة سنتين ولكنها انتهت قبل كأس إفريقيا 2008 بسبب تعرض ابنه لحادث قاتل.

وبعد تجربة مع سيون السويسري جاء شتيلكه إلى الدوري القطري لتدريب العربي، وقد كانت التجربة خليطا من النجاح والمرارة، ليكون السيلية ثاني محطات المدرب الألماني في قطر.

والسؤال المطروح، هل يستطيع هذا المدرب القدير والخبير أن يحقق طموحات السيلاوية بالخروج من الوضع الصعب الذي صاروا يعانون منه في كل موسم؟

هذا ما سنعرف إجابته بداية من اليوم عندما يبدأ الفريق خوض منافسات الدوري بملاقاة لخويا.

3 محترفين جدد

يبدأ السيلية موسمه الحالي بثلاثة محترفين جدد، فقد تعاقد خلال فترة الانتقالات الصيفية مع قائد المنتخب الجزائري السابق يزيد منصوري القادم من نادي لوريان الفرنسي، ومع المهاجم البوركيني موموني داغانو الذي لعب موسمين مع الخور، وأخيرا البحريني عبدالله المرزوقي الذي عوض في آخر لحظة المدافع البرازيلي دنيس سوزا الذي لم يقتنع المدرب بإمكاناته.

مبدئيا يمكن لهذا الثلاثي أن يقدم الإضافة، فالجزائري منصوري له خبرة دولية محترمة وسبق له اللعب سنوات عديدة في أوروبا وتقديم عطاء مميز في مختلف الفرق التي لعب في صفوفها، والمهاجم داغانو مهاجم دولي وسبق له التألق أيضا في أوروبا، ورغم أنه لم يظهر بالشكل المطلوب مع الخور خلال الموسم الماضي فإنه يبقى قيمة ثابتة، وأخيرا يعتبر المرزوقي أحد أبرز المدافعين في بلاده وسبق له أن احترف في الدوري القطري مع الريان، بما يعني أن الأجواء ليست غريبة عنه.

قلنا إن هذا الثلاثي يمكنه أن ينجح، لكن نجاحه يبقى مرتبطا بعدة عوامل، تتعلق باللاعبين أنفسهم، وتتعلق بالأجواء العامة داخل الفريق، لذلك من الضرروي أن نرى مردود اللاعبين على الميدان من أجل الحكم لهم أو عليهم.

لا ننسى أن السيلية احتفظ من بين الرباعي المحترف في الموسم الماضي بلاعب وحيد هو البحريني فوزي عايش، الذي يعتبر من اللاعبين الذين يقدمون أداء جيدا ومستقرا حتى عندما يكون الفريق في أسوأ حالاته.

لعنة الإصابات

يعاني السيلية كثيرا من الإصابات، ونتذكر في الموسم الماضي أنه حرم بسبب الإصابة من الحارس عبدالله إنياس الذي قام الفريق بالمستحيل للتعاقد معه.

وفي هذا الموسم يدخل الفريق بأكثر من إصابة، فقد تعرض وحيد محمد إلى قطع في الرباط الصليبي مع بداية التحضيرات، ومؤخرا تعرض ماجد محمد لإصابة ستمنعه من الظهور في المباراة الأولى، وقبل ذلك كان مجيب حامد غائبا عن مباريات كأس الشيخ جاسم للسبب ذاته.

فهل يملك السيلية الرصيد البشري الذي يمكنه من التعامل بشكل جيد مع الإصابات؟





السيلية في سطور

– سنة التأسيس: 1995
– عدد مرات الفوز بالدوري: لم يسبق له الفوز بالدوري
– المحترفون: فوزي عايش وعبدالله المرزوقي «بحرينيان»، داغانو «بوركيني»
– المدرب: الألماني شتيلكه

لخويا.. واثق الخطوة يمشي ملكاً..

هل يستطيع الوافد الجديد أن يغيّر شكل المربع الذهبي؟

عبدالعزيز أبوحمر

في تاريخ كرة القدم الكثير من الأندية التي ولدت عملاقة.. أندية طرحت التاريخ أرضا ولم تقم للسنوات وزناً.. أندية تأسست من اليوم الأول لتقارع الكبار بالفكر والتخطيط والعمل الجاد والانضباط وغيرها من العناصر التي تختزل الأيام وتختصر مسيرة الزمن..

ربما تكون هذه مقدمة مبكرة أو مثالية في الحديث عن الوافد الجديد على دوري نجوم قطر وهو نادي لخويا الذي تأسس في عام ٢٠٠٩.. وربما يكون الواقع على أرض ملعب دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٠-٢٠١١ صعبا ووعراً، لكن ما قدمه لخويا في بطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم يذكرنا بمقولة شهيرة ومعروفة وهي أن «الجواب يظهر من عنوانه»..



صعد لخويا هذا الموسم لدوري نجوم قطر، وسيكون اليوم الاثنين هو يوما تاريخيا بالنسبة للنادي الوليد، حيث سيسجل في تاريخ البطولة المشاركة الأولى أمام السيلية على ملعب الغرافة في الجولة الأولى لدوري النجوم موسم 2010–2011.

استعدادات لخويا

وضعت إدارة النادي بسرعة خططا وبرامج جيدة للفريق في أعقاب الصعود لدوري النجوم على يد المدرب الوطني عبدالله مبارك، فتم استقدام مدرب شاب بمعايير التدريب ليجسد أهداف الفريق الصاعد هذا الموسم، وهو الجزائري جمال بلماضي، وتم تدعيم صفوف الفريق بلاعبين من الوزن الثقيل ليصبح لخويا منافسا لا يستهان به..

ودخل لخويا معسكر الإعداد للموسم الجديد في فرنسا لمدة 25 يوما وخاض الفريق عددا من المباريات الودية في إطار التحضير والاستعداد لاستحقاقات الموسم الجديد والأهم بطولة دوري النجوم.. وكانت المباريات الودية متدرجة المستوى، حيث استهل لخويا ودياته بمواجهة أفيو أحد أندية الدرجة الثالثة في فرنسا وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1–1 وعبر فيه المحترف الجديد الأوزبكي جاسر حسنوف عن نفسه بتسجيل هدف لخويا الوحيد.

وبعد العودة من المعسكر الفرنسي خاض لخويا مباراة ودية أمام نادي قطر وفاز 3–1 وحتى ذلك الحين لم يكن يتيقن أحد بعد أن ثمة عملاقا جديدا قادما، وهو ما ظهر جليا في بطولة الشيخ جاسم، حيث كان الاستعداد الأهم للخويا الذي وقع في المجموعة الأولى التي ضمت أيضا أندية الغرافة «بطل الدوري في المواسم الثلاثة الأخيرة» والريان والخور والمرخية..

توقعات مخالفة

وكانت التوقعات المنطقية في هذه المجموعة ألا يخوض لخويا في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية إلا 4 مباريات فقط وبعدها يودع المنافسة.. لكن لخويا قلب الطاولة على الجميع ولعب البطولة من أول مباراة حتى آخر نفس في المباراة النهائية التي جمعته مع فريق العربي وخسر لخويا بصعوبة بهدف نظيف سجله كابوري.

واستهل لخويا منافسات بطولة الشيخ جاسم بفوز صاعق على الخور بأربعة أهداف مقابل هدف ثم أكد أن الأمر كان مقصودا عندما فاز على الغرافة بطل الدوري بهدف وعاد لخويا من جديد وأكد أن الانتصار على «الفهود» لم يكن مصادفة عندما تغلب على الرهيب بثلاثة أهداف لهدف قبل أن يختتم منافسات الدور الأول بفوز على المرخية بهدف نظيف ليتصدر المجموعة ويتأهل للدور نصف النهائي..

هناك كان لخويا على موعد مع السد، ولو خسر الفريق الصاعد لقال الجميع انه فعل ما عليه، لكن لخويا ولاعبيه كان لهم رأي آخر، حيث أطاح الفريق بالزعيم وتغلب عليه 2–1 ليشق لخويا طريقه إلى المباراة النهائية..

تعاقدات لخويا

عزز لخويا صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين، أبرزهم فواز الخاطر القادم من أم صلال ومحمد الحاج من الغرافة ومحمد موسى القادم من السد وبابا مالك حارس أم صلال. وانضم هؤلاء إلى عدد من اللاعبين الذين صعدوا مع الفريق من أمثال وليد جاسم وموسى العلاق..

وعلى صعيد المحترفين، كانت صفقات لخويا مدوية خاصة بالثنائي الإيفواري الدولي أرونا ديندان وهو لاعب لانس الفرنسي الذي كان معارا لنادي بورتسموث الإنجليزي، ومواطنه بكاري كونيه نجم نادي مارسيليا. كما تعاقد لخويا مع الدولي المغربي عبدالسلام وادو إلى جانب الأوزبكي جاسر حسنوف.

وفي كل الأحوال، فرض لخويا نفسه على الكبار، ويبدو أن في جعبة الوافد الجديد الكثير والكثير على شكل قد يغير شكل وهوية المربع الذهبي في السنوات القادمة..

نبذة عن المدرب

أقدمت إدارة نادي لخويا على مغامرة بالاستعانة بمدرب لم يسبق له أن عمل مدربا.. لكن جمال بلماضي، وهو لاعب دولي جزائري شهير، لم يضيع الفرصة وسرعان ما وقف في وجه الكبار خاصة في بطولة الشيخ جاسم، حيث تغلب على أندية على وزن الغرافة والريان والسد.. وليس لماضي أي تاريخ تدريبي لكن أمامه فرصة ذهبية لصناعة هذا التاريخ.. بيد أن لبلماضي تاريخا كرويا حافلا كلاعب، حيث بدأت مسيرته في نادي باريس سان جيرمان مطلع 1996 قبل الانتقال في الموسم التالي إلى نادي مارتيغويس الفرنسي وانضم إلى مارسيليا ثم انتقل إلى سيلتا فيجو الاسباني وعاد لمارسيليا من جديد وبعد ذلك انتقل لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي.

لبلماضي تجربة مع الكرة القطرية ولكن كلاعب، حيث لعب للغرافة «الاتحاد سابقا» وانتقل بعدها للخريطيات «الهلال سابقا» وبعد موسمين عاد لانجلترا من جديد وانضم لنادي ساوثمبتون الإنجليزي في موسم 2005/2006.

وقضى بلماضي آخر مواسمه الكروية مع نادي فالينسيان الفرنسي قبل أن يقع عليه الاختيار لقيادة لخويا، ولكن كمدرب في أول تجربة تدريبية في حياته..

لخويا في سطور

سنة التأسيس: 2009

عدد مرات الفوز بالدوري: صاعد هذا الموسم

المحترفون: المغربي عبدالسلام وادو، بكاري كونيه «إيفواري»، أرونا ديندان «إيفواري»، جاسر حسنوف «أوزبكي».

المدرب: جمال بلماضي «جزائري»



النسخة الخامسة تشهد مشاركة لخويا الصاعد للأضواء بدلاً من الشمال الهابط

العربي حامل اللقب يواجه أم صلال في افتتاح دوري الرديف

متابعة: عصام الحجر

على بركة اللّه يشهد دوري الرديف الكروي لاندية الدرجة الأولى ضربة بداية النسخة الخامسة بانطلاقة الجولة الافتتاحية على مدار ٣ ايام اعتبارا من غد الثلاثاء وحتى الخميس ان شاء اللّه ويشارك فريق لخويا الصاعد للاضواء لأول مرة في المسابقة بديلا لفريق الشمال الذي هبط للمظاليم وتقام ٥ مباريات في الأسبوع الأول نظرا لتأجيل لقاء الغرافة والأهلي بسبب استحقاق الفهود الاسيوي ضد الهلال السعودي، وأما اللقاءات الخمسة فستجمع بين العربي حامل اللقب وأم صلال الثامن والسيلية الرابع مع لخويا الوجه الجديد وذلك مساء غد الثلاثاء أما يوم الاربعاء فسوف يلاقي السد الريان في أقوى وأهم المباريات حيث جاء الفريقان في الموسم الماضي في الترتيب الثاني والثالث بعد ما كاد الزعيم على بعد خطوة من تحقيق لقبه الثالث ولكنه احتل الوصافة بفارق نقطة ويلتقي الاربعاء ايضا الوكرة العاشر والخور الحادي عشر اما ختام الجولة الافتتاحية فسيكون بلقاء الخريطيات الخامس مع قطر التاسع.

أقوى لقاءات الأسبوع الأول بين السد والريان وتأجيل لقاء الغرافة والأهلي

نتوقع أن تشهد المنافسة هذا الموسم على اللقب الخامس صراعا شرسا بين الفرق الكبار سواء من الفرق التي حسمت الالقاب الاربعة وهي السد «مرتين» والغرافة والعربي او فرق اخرى قدمت مستويات قوية ونتائج مشرفة الموسم الماضي ومنها الريان والسيلية والخريطيات والثلاثي حصلوا على الترتيب الثالث والرابع والخامس ايضا لا نغفل طموحات القطراوي والاهلاوي والوكراوي والفرسان ولن ننسى فريق لخويا الوجه الجديد الذي ظهر بمستوى مشرف في بطولة كأس الشيخ جاسم مع الكبار ووصل للنهائي وحصل على الوصافة بعد خسارته من العربي في النهائي قبل ايام قليلة بهدف للاشيء فيا ترى من سيكون البطل في النسخة الخامسة سنترك الاجابة حتى تظهر ملامح نقاط القوة والضعف في كل الفرق بعد عدة جولات بعدها سنتوقع علما بان السيلاوي كان بطل القسم الأول الموسم الماضي وتقهقر في النهاية للرابع.

السد والريان لقاء ديربي يستحق المشاهدة

ونستهل التطرق للقاءات الجولة بلقاء الكبار والاقطاب وهو لقاء السد والريان ثاني وثالث البطولة الموسم الماضي وبدون شك فاللقاء يستحق المشاهدة ونخمن بأن اللقاء ربما يكون جماهيريا ويستقطب جماهير الناديين حيث جرت العادة ان تشهد مباريات الفريقين في معظم الفئات كثيرا من التحدي والحرص على حسم النقاط الثلاث لتأكيد الزعامة من جهة الزعيم السداوي وتأكيد المنافسة من جهة الريان الرهيب وعلى أية حال فالنتيجة دائما في مباريات الفريقين مجهولة لقوة الطرفين وتوفر مقومات الفوز ومفاتيح اللعب وتواجد المواهب في صفوفها ونجح الريان الموسم الماضي في حسم لقاء الذهاب لصالحه بثلاثية بتوقيع ديانيه «هدفين» ومشعل أمام «هدف» ولكن رد السد كان اقوى في القسم الثاني وبذات الفارق حيث حسم لقاء الاياب برباعية مقابل هدف وحيد بامضاء علي عفيفي «هاتريك» وعبدالعزيز الانصاري «هدف» وسجل المحترف تفاريس من ركلة جزاء هدف الرهيب الوحيد وعلى اية حال فان ظروف التشكيلة وخطط المدربين ستلعب دروا كبيرا فضلا عن دور جماهير الفريقين واستغلال الفرص مفتاح الفوز.

العربي البطل في مواجهة العقدة الصقور

وثاني أقوى اللقاءات سيجمع العرباوي حامل اللقب وغريمه ومنافسه الخاص بل وعقدته فريق أم صلال حيث استطاع الصقور في الموسم الماضي التغلب على فريق الاحلام مرتين خلال الذهاب والاياب ولكن اللائحة بعد احتجاج العربي ضد الصقور لتسجيلهم في اسكور اللقاء حارس شاب كان قد شارك في دوري الشباب قبل فترة لم تتعد اسبوعا وهو الحارس فيصل الشمري قلب اتحاد الكرة النتيجة لصالح العربي 3 –صفر وكان أم صلال حاسما للنتيجة على أرض الملعب 4–2 وفي القسم الثاني فاز أم صلال وثأر من الاحتجاج بالفوز 4–3 ويومها سجل للصقور المحترف دافي هاتريك وناظم محمد هدفا مقابل ثلاثية العربي والتي سجلها علي مجبل ووليد حمزة وعمر ابراهيم وكان لقاء القسم الأول قد شهد تألق كل من تامر جمال بتسجيله هدفين ومصطفى آدم وصالح ولكل منهما هدف وحيد فيما كان قد سجل هدفي العربي مجتبى جعفر ومحمد مال الله ولذلك فاللقاء سيكون ثأريا بين الفريقين هذا الموسم ايضا ويستحق ان يتابعه الجماهير لان كل فريق يسعى الى الفوز وتأكيد استحقاقه للنقاط الثلاث.

لخويا يسعى لاثبات الذات على حساب السيلاوي

اما مواجهة السيلية ولخويا فهي شبه متكافئة كون ان الفريقين قادمان من دوري المظاليم وكانا زعيمين لفرق المظاليم ولذلك فاننا سنشهد مباراة قوية ليؤكد فيها السيلاوي انه اكتسب خبرة كبيرة جراء بقائه بالاضواء للموسم الثالث وانه اذا هبط مرة ثم عاد فانه لن يكون مهددا بالهبوط مرة اخرى في المقابل يتطلع لخويا الى اثبات ذاته مع الكبار ويكون ذلك منذ أول مشاركة له على حساب السيلاوي ويضم الفريقان نخبة من النجوم القادرين على ترجيح كفة فريقيهما وستظل النتيجة ايضا مجهولة الهوية حتى صافرة النهاية.

الخريطيات هل يواصل التألق على حساب قطر؟

واما لقاء الخريطيات الصواعق وقطر فانه لن يقل قوة عن بقية اللقاءات في الجولة الافتتاحية ويسعى الصواعق لمواصلة التألق وتقديم مستوى افضل من الموسم الماضي على حساب قطر الذي حل تاسعا بينما حل الخريطيات خامسا والفوز طموح الملك والصواعق للمنافسة هذا الموسم على اللقب علما بان نتيجة الموسم الماضي كانت لصالح قطر 4–2 وهذا في القسم الأول اما في الذهاب ففاز الملك 2– صفر وسجلهما عبدالله سعد الكواري فهل سيثأر الصواعق هذا الموسم ويحسم اللقاء لصالحه أم لقطر رأي اخر؟.



الوجه الجديد يلاقي السيلاوي والصواعق ضد الملك والموج الأزرق مع الفرسان

الوكراوي والفرسان

اللقاء الخامس يجمع بين الخور والوكرة وهو لقاء يهم الفريقين ونقاطه الثلاث هدف مشترك علما بان مواجهة الفرسان والموج الازرق في الموسم الماضي كانتا لصالح الوكراوي وبنتيجة واحدة 2–1 وسجل رباعية الوكرة في القمتين كل من حسن محمد وادم علي وهارون احمد وادن علي فيما سجل هدف الخور في القمتين النجم عبدالله هاني بلان بواقع هدف في كل لقاء من اللقاءين فهل يواصل الموج الازرق التفوق أم للفرسان وجهة نظر اخرى عموما اللقاء سيكون مفتوحا كونه في الجولة الافتتاحية والمدربان يطمحان في النقاط الثلاث والوقوف على مستوى فريقيهما كما ان توجيهاتهما ستنصب في الهجوم المتواصل والشرس مع الحرص الدفاعي.

12 مدربًا سيقودون الفرق

هذا وسيقود 12 مدربا الفرق هذا الموسم حيث يدرب العربي جورج ويدرب السد كاتلين ويدرب الريان كايو اتوري ويدرب السيلاوي مراد المغربي ويدرب الخريطيات جمال عبده ويدرب الاهلي الوطني المغيصيب ويدرب الغرافة خوليو سيزار ويدرب أم صلال فتحي الجندي ويدرب قطر ميلتون ويدرب الوكرة الوطني حسن الشيب ويدرب الخور نيلسون مدرب الريان في الموسم الماضي قبل حضور كايو اتوري ويدرب لخويا الوطني عبدالله مبارك.

مباريات الجولة الافتتاحية

الفريقان المتباريان	الملعب	اليوم والتاريخ	الوقت
لخويا– السيلية	الغرافة	الثلاثاء 14–9	الساعة 6
العربي– أم صلال	العربي		الساعة 6
الريان– السد	الريان	الاربعاء 15–9	الساعة 6
الوكرة– الخور	الوكرة		الساعة 6
الخريطيات– قطر	الأهلي	الخميس 16–9	الساعة 6
الاهلي– الغرافة	مؤجلة	؟	؟

جدول ترتيب الفرق في الموسم الماضي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
العربي	22	16	–	6	49	31	18	48	1
السد	22	15	2	5	57	21	36	47	2
الريان	22	10	8	4	41	26	15	38	3
السيلية	22	10	5	7	30	28	2	35	4
الخريطيات	22	9	4	9	32	37	5–	31	5
الأهلي	22	7	7	8	34	30	4	28	6
الغرافة	22	8	4	10	44	39	5	28	7
أم صلال	22	8	2	12	32	46	14–	26	8
قطر	22	7	5	10	28	38	10–	26	9
الوكرة	22	6	6	10	20	32	12–	24	10
الخور	22	6	5	11	34	49	15–	23	11
الشمال	22	3	6	13	22	46	24–	15	12



لا صوت يعلو على لقاء القمة الجماهيري

لا صوت يعلو على انطلاق دوري نجوم قطر بثوبه الجديد وبخاصة لقاء الكلاسيكو الذي سيجمع السد والريان يوم غد في استاد البطولات بملعب جاسم بن حمد في نادي السد وسط ترقب جماهيري كبير لاسيما وان اللقاء سيحظى بمتابعة وفد التفتيش التابع للفيفا والذي يزور الدوحة في آخر جولاته على الدول المرشحة لاستضافة مونديال عامي 2018و2022.

ويريد الجهاز الفني في كلا الناديين ان تكون الانطلاقة ملبية لطموحات جماهيرهما لاسيما وان نقاط الفوز ستشعل المنافسة في الجولات المقبلة وستفصح عن الهوية الحقيقية لما سيكون عليه شكل الدوري حيث يراهن كوزمين وأتوري على جعل لقاء الغد مفتاح الصورة الجديدة لشكل الناديين الكبيرين اللذين يطالبهما جمهورهما بالكثير . ولهذا يتابع الفريقان تحضيراتهما وسط اهتمام ومتابعة إدارية كبيرة حيث يسعى الجهاز الفني لهما للوقوف على مستويات اللاعبين ومدى استعداداتهم لخوض اللقاء بجانب وضوح الرؤية الفنية لهما للوصول للتشكيل المناسب الذي يخوض به المباراة.

حماستكم مفتاح النجاح

دوري نجوم قطر

آخر مباريات الجولة الاولى تعد بعطاء فني كبير..

الخريطيات وقطر في مواجهة مفتوحة الاحتمالات!!



نزار عجيب

تبدو المواجهة بين الخريطيات وقطر في اخر مباريات الدولة الاولى لدوري النجوم مفتوحة الاحتمالات في ظل تقارب مستوى الفريقين وحالة الاستقرار الفني التي يعيشان فيها.. اللقاء الذي يقام يوم بعد غد الاربعاء على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وهو ملعب الخريطيات في الموسم الحالي سيكون حافلا ربما بالعطاء الفني لانه يجمع بين مدربين قدما الكثير في الموسم الماضي وتركا بصمتهما واقنعا كل المتابعين بقدراتهما.. برنارد سيموندي مع الخريطيات استطاع صنع مفاجأة الموسم الماضي وسبستياو لازاروني لازال يؤكد انه المدرب الافضل في الموسمين الماضيين.. المباراة بين الخريطيات وقطر تعد بالكثير والمثير لان حالة الاستقرار الفني قلصت بعض المحطات في طريق تحضيرات الجانبين للموسم الحالي.. ورغم خروجهما من الدور الاول لكأس الشيخ جاسم الا ان ظهورهما بوجه مختلف في الدوري يبدو متوقعا كما تعودنا دائما خاصة من الفريق القطراوي والذي يملك مدربه لازاروني العصا السحرية في تحقيق النتائج القوية بعد ان كان قاسما مشتركا في بطولتي الموسمين الماضيين... وكانت مباراتا دوري الموسم الماضي لمصلحة فريق قطر والذي فاز في القسم الاول 3–1 وفي الثاني 2 – 0..

تحضيرات الخريطيات

قبل مباراة الاربعاء اكمل الخريطيات استعداده للمباراة بعد ان خاض الفريق عدد من المباريات الاعدادية عقب الخروج من كأس الشيخ جاسم كانت امام الريان والغرافة.. ووضح من خلال الشكل العام للفريق في مباريات الموسم الحالي ان فريق سيموندي لم يفقد الكثير من بريقه لان العناصر الموجودة لازالت محافظة على مستواها حيث يعتمد سيموندي على ذات الروح العالية والتي كانت موجودة في الفريق من بداية الموسم وحتى نهايته.. حالة الاستقرار الموجودة في الخريطيات ستسهل عمل سيموندي كثيرا ولكن المدرب الفرنسي يعرف ايضا صعوبة مهمته في الموسم الحالي مع الفريق حيث تختلف الصورة في ظل وجود منافسين وقوى جديدة على خارطة المنافسة ابرزها الصاعد نادي لخويا..

ووضح من خلال استعدادات الخريطيات ان اداء الفريق المنظم سيكون موجودا في الموسم الحالي حيث يعتمد الفريق على وجود تركي امان وداريوكان في وسط الدفاع مع وجود مصعب الحسن العائد للفريق من السد ونايف داوود الخاطر ..وفي وسط الملعب بوجود النيجيري الجديد اكونكو اضافة الى مجموعة من اللاعبين المحليين الذين تألقوا مع الفريق بشكل لافت.. وفي خط المقدمة لاتوجد مشكلة كبيرة لدى سيموندي في وجود يحيي كيبي وعلاء الزهرة احد ابرز هدافي الموسم الماضي..

إضافات طفيفة

تشكيلة الخريطيات اذا لم تشهد الكثير من التغييرات في الموسم الحالي حيث لازال المدرب محافظا على الجسد الاساسي والذي قدم موسما مختلفا كما ذكرنا.. وفي الموسم الحالي غادر المغربي يوسف المنقاري وانضم بدلا عنه النيجيري اكونكو القادم من نادي اف سي زيوريخ السويسري.. ورغم ان ردة فعل المدرب لم تكن جيدة حول قدرات المحترف الجديد الا ان هذا التغيير قد لايشكل الكثير من التأثير على الفريق الذي يعتمد على الجهد الجماعي والذي كان عاملا اساسيا في حصول الفريق على نتائج لافتة في دوري الموسم الماضي ..

وخلاف المحترف النيجيري لن تشهد تشكيلة سيموندي الكثير حيث سيغيب عنها فقط المهاجم جار الله المري والذي عاد الى نادي الريان من جديد حيث سيضطر المدرب ربما لتوظيف احد لاعبي الوسط المتقدمين لشغل هذا المركز لان المدرب يفضل اللعب برأس حربة وحيد ومن خلفه اثنين.. حيث ظل جار الله هو راس الحربة ومع وجود علاء الزهرة ويحيى كيبي من خلفه.. وساهم هذا الثلاثي في جعل الخريطيات يظهر بقوة في الموسم الماضي.. وعلى مستوى خط الدفاع فتبدو عودة مصعب الحسن ستساهم في تقوية الفريق حيث يمتاز اللاعب بجهده الوافر دفاعا وهجوما وتألق بشكل لافت مع طريقه المدرب سيموندي...

القطراوي استعد في هدوء

بدون ضوضاء او اضواء استعد الفريق القطراوي كعادته للموسم الحالي حيث تبقى بطولة الدوري هي الاهم بالنسبة للفريق والذي يدخل الموسم الحالي بطموحات مختلفة بعد ان احرز المركز الرابع في دوري الموسم الماضي وكان احد اضلاع المربع الذهبي.. ورغم ان الملك يعاني دائما من عدم وجود العناصر البديلة الا انه دائما يشكل منافسا صعبا لجميع الاندية فهو الفريق الوحيد الذي فشل الغرافة البطل في الفوز عليه ببطولة الدوري للموسم الماضي.. وستكون مباراة الخريطيات ذات اهمية كبيرة بالنسبة للفريق القطراوي والذي يعتبرها بوابة للانطلاق.. لكن المدرب لازاروني ايضا يعرف صعوبة المهمة في مواجهة فريق منظم احرجه كثيرا في الموسم الماضي.. وسارت استعدادات الملك بشكل جيد حيث بدأت في معسكر مدريد باسبانيا ثم تواصلت في الدوحة وشارك الفريق في بطولة الشيخ جاسم والتي خرج من دورها الاول بعد ان تصدر الوكرة المجموعة الثانية والتي ضمت ايضا الجيش ومعيذر والشمال...

وسط قوي وسبستيان وحيدا

يعتمد المدرب لازاروني بشكل مباشر على قوة خط وسط فريقه والذي يعتبر كلمة السر ولعب دورا مهما في نتائج الفريق الايجابية بالموسمين الماضيين.. ولان الفريق القطراوي يمر بحالة من الاستقرار الفني بعد ان استقر على جميع لاعبيه المحترفين والمحليين ماعدا رحيل الظهير الايمن خالد جبرتي فان الفريق مرشح ليلعب ذات الدور الذي قام به في الموسم الماضي.. ويلعب الرباعي يوسف سفري وقصي منير وفضل عمر ومحمد عمر دورا بارزا في مساندة هجوم الفريق الذي يتواجد فيه سبستيان اضافة الى العمل الدفاعي..

ويشكل وجود هذا الرباعي اهمية كبيرة حيث التجانس الكبير يبقى عاملا مساعدا في اخراج عطاء كبير يصب في مصلحة الفريق.. وفي وجود حالة الاستقرار للوسط يملك لازاروني خط دفاع جيد في وجود طلال القرقوري وخالد صالح وخالد الزكيبا وايضا مدحت مصطفى..

وعلى عكس هذه الصور سيعتمد الفريق على جهود سبستيان في خط المقدمة ومحمد مبارك في حراسة المرمى.. وللموسم الثاني على التوالي سيعتمد الفريق على هذين اللاعبين ودون وجود بديل يمكن ان يقوم بالمهمة في حالة غيابهما وهي نقطة سلبية لم تجد الحل من الجهاز الاداري الذي لم يقم بدوره في تجهيز البديل للمدرب لازاروني والذي طالما اشتكى من عدم وجود صف ثان بالفريق لكي ينافس على لقب الدوري..

بطاقة المباراة

الخريطيات - قطر

التاريخ : 15 –9 – 2010
المناسبة : الجولة الاولى لدوري النجوم
الملعب : جاسم بن حمد – نادي السد
التوقيت : السادسة مساء

طموح الفوز الأول قاسم مشترك بينهما

هل ستكون كأس الشيخ جاسم فأل خير على العربي في مواجهة «الصقور»؟

عبد المجيد الكزار

يلتقي العربي مع أم صلال مساء اليوم بداية من الساعة الثامنة مساء على ملعب حمد الكبير ضمن منافسات الأسبوع الأول لدوري نجوم قطر.

ومن البديهي أن يكون الفوز رغبة مشتركة بين الفريقين اللذين يدركان أن البداية الصحيحة بدون خطأ تكون مهمة جدا وتفرز تأثيرات إيجابية جدا على معنويات اللاعبين لأنها تعطيهم الحافز المناسب وتنفخ فيهم روح الأمل والتفاؤل والإصرار على القيام بمشوار ناجح.

ويطمح كل واحد منهما إلى أن يكون دوري ٢٠١٠-٢٠١١ بالنسبة له أفضل من السابق.

وكان العربي قد إحتل المركز الثالث بدوري الموسم الماضي أما أم صلال فقد إكتفى بإحتلال المركز السابع.

ويراهن كل فريق على إستغلال ما لديه من إمكانيات ووسائل ونقاط قوة من أجل تدبير مجرياته مباراته الإفتتاحية بنجاح والخروج منها وفي جعبته نتيجة إيجابية تكون فأل خير وتضعه على السكة الصحيحة للدوري.

قد تعطي عوامل الأرض والجمهور والتتويج بكأس الشيخ جاسم ٢٠١٠ أفضلية للعربي وترجح كفته إلا أنها معطيات نسبية لأن أم صلال بما شهده من تغييرات فنية وبشرية لايخفي طموح عودته إلى القمة والتواجد على الأقل ضمن المربع الذهبي الذي أسس فضاءه في الموسمين الأولين له بدوري النجوم (٢٠٠٦-٢٠٠٧ و٢٠٠٧-٢٠٠٨) عندما إحتل فيهما المركز الثالث على التوالي.

إذا يبدو من خلال المعطيات السالف ذكرها أن المباراة مفتوحة أكثر على كافة الإحتمالات وأنها قد تشهد تنافسا حادا بين الفريقين..

يستهل العربي مشاركته في دوري النجوم الحالي بعد أسبوع واحد من تتويجه بكأس الشيخ جاسم للمرة الخامسة في تاريخه إثر تغلبه في المباراة النهائية التي كان ملعب «استاد الدوحة» مسرحا لها على نادي لخويا 1- صفر.

ويأمل الجمهور العرباوي أن يكون الفوز بلقب البطولة التنشيطية التي تعلن عن بداية الموسم الكروي القطري فاتحة خير عليه ومؤشرا حقيقيا على أنه جاهزا للتنافس على لقب الدوري الذي توج به للمرة الأخيرة موسم 1996-1997.

وكان فريق «الأحلام» قد بدأ منذ الموسم الماضي يستعيد شيئا من هيبته ومجده الغابرين ويشق بقوة طريق الوصول إلى منصات التتويج حيث أنهى منافسات الدوري في المركز الثالث وهو أفضل مركز له منذ موسم 2005-2006 الذي إحتل فيه المركز الثالث أيضا كما أنه خاض نهائي كأس سمو ولي العهد 2010 غير أنه سقط فيه سقوطا مروعا إثر خسارته المذلة أمام الغرافة بخماسية نظيفة.

وكان «الأحلام» قد بدأ في مصالحة أنصاره وعشاقه المتعطشين إلى عودته لمكانته السابقة كأحد الأقطاب الأوائل للكرة القطرية بقيادة المدرب الألماني أولريش شتيليكي الذي نجح في خلال موسمين في إرساء دعائم فريق المستقبل حيث أنه بعد الرحيل الجماعي للعديد من اللاعبين القدامى وغيرهم من المواطنين الذين شكلوا لعدة مواسم الركائز الأساسية له لم يتردد في منح الفرصة للاعبين الشبان الذين كانوا عند حسن الظن ولم يخيبوا الرجاء المعقود عليهم فتمكنوا بمعونة المحترفين الأجانب من إحياء الذكريات العطرة لفريقهم وتقديمه في جل مبارياته كمنافس حقيقي مهاب الجانب.

وعلى الرغم من نجاح شتيليكي في العربي إلا أنه لم يتوصل إلى إتفاق مرض مع الجهاز الإداري للعربي بشأن إستمراره على رأس الجهاز الفني ومواصلة مهمة إعادته إلى القمة فوقع الإنفصال بينهما حيث غير المدرب الألماني وجهته صوب نادي السيلية الذي تعاقد معه..

وجاء البديل شاموسكا الذي يحمل الجنسية البرازيلية التي لطالما كان للعربي معها تجارب كثيرة..

ومقابل التغيير الفني آثر العربي الإحتفاظ بمدافعه البحريني سلمان عيسى وصانع ألعابه الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي ومهاجميه البرازيليين كارلسو كيم وكابوري الذين يشكلون عقد محترفيه الأجانب قصد جني ثمار عامل إستقرار التشكيلة البشرية كما أنه حافظ على كل لاعبيه المواطنين بمن فيهم الشباب الذين ساهموا في عودته لتوهجه..

ومثلما سبقت الإشارة إليه، فإن شاموسكا سجل بداية ناجحة وتمكن من قفز الحاجز الأول بدون أن يقترف اي خطأ بقيادته لفريقه إلى إحراز لقب كأس الشيخ جاسم بيد أن القادم هو الأهم والأساس.

فطموح العرباوية لن يلبيه إلا التتويج بالدوري بعد 13 عاما إكتفوا فيها بالتفرج على المنافسين الآخرين الذين أحرزوه وأدخلوا الأفراح والمسرات على قلوب أنصارهم بينما ساد السكون وخيم الحزن في قلعة الأحلام طويلا.

تين كات على المحك..

يسعى أم صلال أن جعل مشاركته في الدوري الماضي خلف ظهره لأنها كانت الأسوأ الأول منذ أن حقق الصعود له قبل أربعة مواسم لإحتلاله المركز السابع.

وهكذا فإنه يتطلع إلى التواجد بالمربع لكي يكون قريبا بإستمرار من الصدارة.

ولتحقيق هذا الطموح وضع الجهاز الإداري قبل أن ينتهي الموسم الماضي خطة واضحة المعالم من أجل إعداد الفريق للموسم الحالي حيث أنه أعفا المدرب الفرنسي جيرار جيلي قبل حوالي شهر من نهاية عقده وعين محله الهولندي هنك تين كات لكي يربح الوقت في التعرف على اللاعبين ووضع مايحتاج إليه الفريق من لاعبين جدد لمواجهة إستحقاقات موسم 2010-2011.



وسرعان ما بدأت تظهر البصمة الفنية للمدرب الهولندي حيث توفق في إدخال الإصلاحات والقيام بالمعالجات اللازمة في توقيت قصير فحصد ثمار ذلك بقيادته لفريق الصقور إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير.

ولتكوين مجموعة بشرية قوية قادرة على تحقيق المزيد من النجاحات وتجعل من أم صلال قوة كروية حقيقة قادرة على مزاحمة الكبار التقليديين كالغرافة والسد والريان والعربي ونادي قطر في عملية التنافس على اللقب أوصى تين كات بإدخال مايراه مناسبا من تغييرات بشرية على صعيدي المحترفين والمواطنين.

ولذلك تم فك الإرتباط بالمدافع المغربي عزيز بن عسكر والمهاجم البرازيلي ماغنو ألفيش والحارس بابا مالك والمدافع فواز الخاطر.

وتم التعاقد مع المدافع الهولندي ماريو ملكيوت ولاعب الوسط الإسباني غابري غارسيا من أجل إكمال عقد المحترفين الأجانب مع المدافع البحريني محمد حسين والمهاجم البرازيلي دافي والمحليين الحارس صالح اللهيار من الشمال والمدافعين يونس يعقوب من نادي قطر وعلي قاسم من الوكرة والمهاجم سيد بشير من الريان..

وعلى الرغم من أن أم صلال خرج من الدور الأول لكأس الشيخ جاسم التي خاض منافساتها عقب عودته من معسكره الخارجي الذي أقامه بمدينة أرنهيم الهولندية إلا أن مشاركته فيها كانت إيجابية بدليل أنه حقق في المباريات الثلاثة التي خاضها فيها فوزين على الأهلي ومسيمير 1 - صفر وتعادل مع السد 1-1 ولم يحرمه المرور إلى نصف النهائي ومواصلة مهمة التنافس على اللقب سوى فارق الأهداف الذي منح الصدارة للسد .

بطاقة المباراة

العربي- أم صلال

التاريخ : 13-9-2010

المناسبة: الجولة الاولى لدوري النجوم

الملعب: حمد الكبير بنادي العربي

التوقيت: الثامنة مساء

دوري نجوم قطر



جدول مباريات دوري نجـو

الاسبوع الاول

الاثنين 13 سبتمبر 2010			
18:00	لخويا	-:-	السيلية
20:00	العربي	-:-	أم صلال
الثلاثاء 14 سبتمبر 2010			
18:00	السد	-:-	الريان
20:00	الوكرة	-:-	الخور
الاربعاء 15 سبتمبر 2010			
18:00	الخريطيات	-:-	قطر
20:00	الاهلي	-:-	الغرافة

الاسبوع الثاني

الاحد 19 سبتمبر 2010			
18:00	لخويا	-:-	الغرافة
18:00	السيلية	-:-	السد
20:15	الريان	-:-	الاهلي
الاثنين 20 سبتمبر 2010			
18:00	أم صلال	-:-	الوكرة
18:00	الخور	-:-	قطر
20:15	العربي	-:-	الخريطيات

الاسبوع الثالث

الجمعة 24سبتمبر 2010			
18:00	الخريطيات	-:-	لخويا
18:00	الخور	-:-	السد
20:15	قطر	-:-	أم صلال
السبت 25 سبتمبر 2010			
18:00	الغرافة	-:-	العربي
18:00	السيلية	-:-	الاهلي
20:15	الريان	-:-	الوكرة

الاسبوع الرابع

الاربعاء 29 سبتمبر 2010			
18:00	العربي	-:-	السد
20:15	أم صلال	-:-	السيلية
الخميس 30 سبتمبر 2010			
18:00	لخويا	-:-	الوكرة
20:00	الغرافة	-:-	قطر
الجمعة 1 اكتوبر 2010			
18:00	الخور	-:-	الريان
20:00	الاهلي	-:-	الخريطيات

الاسبوع الخامس

الاثنين 4 اكتوبر 2010			
18:00	السد	-:-	الاهلي
18:00	الغرافة	-:-	الخور
20:15	السيلية	-:-	الريان
الثلاثاء 5 اكتوبر 2010			
18:00	ام صلال	-:-	الخريطيات
18:00	الوكرة	-:-	العربي
20:15	قطر	-:-	لخويا



وم قطر.. «القسم الأول»

الاسبوع السادس

الجمعة 15اكتوبر 2010			
17:30	الخور	–:–	الخريطيات
19:30	الغرافة	–:–	الريان
السبت 16 اكتوبر 2010			
17:30	العربي	–:–	لخويا
19:30	ام صلال	–:–	السد
الاحد 17 اكتوبر 2010			
17:30	الوكرة	–:–	السيلية
19:30	قطر	–:–	الاهلي

الاسبوع السابع

الخميس 21 اكتوبر 2010			
17:30	السد	–:–	الوكرة
19:30	لخويا	–:–	الاهلي
الجمعة 22 اكتوبر 2010			
17:30	قطر	–:–	العربي
19:30	السيلية	–:–	الخور
السبت23 اكتوبر 2010			
17:30	الريان	–:–	ام صلال
19:30	الخريطيات	–:–	الغرافة

الاسبوع الثامن

الاربعاء 27 اكتوبر 2010			
17:30	الوكرة	–:–	الاهلي
19:30	الخور	–:–	لخويا
19:45	الريان	–:–	العربي
الخميس 28 اكتوبر 2010			
17:30	الغرافة	–:–	أم صلال
17:30	الخريطيات	–:–	السيلية
19:45	السد	–:–	قطر

الاسبوع التاسع

الاثنين 1 نوفمبر 2010			
17:30	أم صلال	–:–	الخور
17:30	العربي	–:–	الاهلي
19:30	السيلية	–:–	الغرافة
الثلاثاء2 نوفمبر2010			
17:30	السد	–:–	لخويا
17:30	قطر	–:–	الوكرة
19:30	الريان	–:–	الخريطيات

الاسبوع العاشر

السبت 6 نوفمبر 2010			
17:30	الغرافة	–:–	السد
17:30	الخريطيات	–:–	الوكرة
19:45	الاهلي	–:–	الخور
الاحد7 نوفمبر2010			
17:30	أم صلال	–:–	لخويا
17:30	السيلية	–:–	العربي
19:45	الريان	–:–	قطر

الاسبوع الحادي عشر

الخميس 11 نوفمبر 2010			
17:30	السيلية	–:–	قطر
17:30	لخويا	–:–	الريان
19:30	الخريطيات	–:–	السد
الجمعة 12 نوفمبر 2010			
17:30	الاهلي	–:–	أم صلال
17:30	الخور	–:–	العربي
19:30	الوكرة	–:–	الغرافة